



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE  
BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI

DECRETO n. 3 del 19.04.2022

*Oggetto:* Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, “Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso” - Programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. Decreto del Ministero della Cultura 16/12/2021 n. 450. Importo risorse assegnate: Annualità 2022 = € 500.000,00 e Annualità 2023 = € 1.600.000,00 - CUP: F65F21002300001.

ASSUNZIONE DIRETTA DELL’INCARICO DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

La sottoscritta dottoressa Antonella Cucciniello Direttore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, giusto D.M. 780 del 23.11.2020 del Direttore Generale Biblioteche e Diritto d’Autore, registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175, in esito alla selezione pubblica internazionale indetta con D.D.G. del Direttore generale Organizzazione n. 117 del 29 gennaio 2020,

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 contenente “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” pubblicato nella G.U. n. 91 del 19 aprile 2016 ed entrato in vigore medesima data;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTA** la legge 12 luglio 2011, n. 106 per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale” convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120 de s.m.i.;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” come modificato dal





## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE  
BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI

Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell’art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il “Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC di attuazione del Codice degli Appalti, in particolare la Linea guida n. 3 di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell’11 ottobre 2017;

**VISTO** il Decreto 7 marzo 2018, n. 49, regolamento recante: “Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell’esecuzione”;

**VISTO** il Decreto 22 agosto 2017, n. 154, regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

**VISTO** il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero “Ministero per i beni e le attività culturali”) convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

**VISTO** il DECRETO-LEGGE 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** DECRETO-LEGGE 1° marzo 2021, n. 22 entrato in vigore il 2.03.2021 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare la previsione di cui all’art. 6 comma 1 laddove si afferma che: “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato “Ministero della cultura”;

**EVIDENZIATO** che:

- la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, nell’ambito della Programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023, approvata con Decreto del Ministero della Cultura del 16/12/2021 n. 450, è risultata destinataria delle seguenti risorse: Annualità 2022 = € 500.000,00 e Annualità 2023 = € 1.600.000,00, per un totale complessivo di € 2.100.000,00;
- le risorse assegnate riguardano in linea generale il “Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso” ;
- per l’intervento di che trattasi è stato generato il CUP: F65F21002300001;





## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE  
BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI

**VISTO** l'art. 21 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 del MiBAC recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016);

**VISTO** il D.S.R. 157 del 18.06.2018 con il quale veniva approvato il Regolamento recante: "Disposizioni generali e misure operative transitorie riguardanti l'attività di verifica preliminare della progettazione di lavori relativa a Beni Culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42";

**VISTO** l'art. 31 del c. 1 del D. lgs. 18 aprile 2016 n. 50 laddove si afferma che: "*... Il RUP è nominato con atto formale del soggetto responsabile dell'unità organizzativa, che deve essere di livello apicale, tra i dipendenti di ruolo addetti all'unità medesima, dotati del necessario livello di inquadramento giuridico in relazione alla struttura della pubblica amministrazione e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti per cui è nominato ...*";

**VISTO** in particolare quanto previsto al punto 2.4. delle sopra citate Linee Guida ANAC n. 3 di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, laddove si afferma che: "*Il RUP deve essere dotato di competenze professionali adeguate all'incarico da svolgere. Qualora l'organico della stazione appaltante presenti carenze accertate o in esso non sia compreso nessun soggetto in possesso della professionalità necessaria, nel caso di affidamento di servizi di ingegneria e architettura, si applica l'art. 31, comma 6, del codice; negli altri casi, la stazione appaltante può individuare quale RUP un dipendente anche non in possesso dei requisiti richiesti. Nel caso in cui sia individuato un RUP carente dei requisiti richiesti, la stazione appaltante affida lo svolgimento delle attività di supporto al RUP ad altri dipendenti in possesso dei requisiti carenti in capo al RUP o, in mancanza, a soggetti esterni aventi le specifiche competenze richieste dal codice e dalle Linee guida, individuati secondo le procedure e con le modalità previste dalla parte II, titolo I e titolo III, sez. II, capo III del Codice*";

**VERIFICATA** ed accertata la carenza in organico di personale tecnico di ruolo presso la Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini e di personale in possesso dei requisiti minimi sopra esposti da incaricare quale RUP dell'intervento di che trattasi;

**DOVENDO** dare corso all'avvio del procedimento di attuazione dell'intervento di che trattasi con l'individuazione del gruppo di lavoro necessario per lo sviluppo della progettazione, da redigersi ai sensi dell'art.23 del D.Lgs. 50/2016 e degli articoli da 14 a 19 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" nonché dell'individuazione di un supporto tecnico ed amministrativo di affiancamento al RUP ai sensi e per gli effetti dell'art.31 commi 7, 9 e 11 del medesimo D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

### **TANTO PREMESSO, ESPOSTO ED ACCERTATO**

con il presente atto la sottoscritta dott.sa Antonella Cucciniello, Direttore della "Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini", assume per l'intervento di cui si tratta, il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e





*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE  
BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI

conformemente alle Linea guida n. 3 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, e svolgerà tutte le attività previste dalla normativa vigente in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

**IL DIRETTORE**

Antonella Cucciniello



BIBLIOTECA E COMPLESSO MONUMENTALE DEI GIROLAMINI  
Via Duomo 114/142, 80138 Napoli – tel. 081 294444  
PEC: [mbac-bcm-gir@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-bcm-gir@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [bcm-gir@beniculturali.it](mailto:bcm-gir@beniculturali.it)