

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**MARINA CARRESE**

Indirizzo

**VIA MONTEDONZELLI 48 B1, 8128 NAPOLI**

Telefono

**+39 81 294444**

Fax

E-mail

[marina.carrese@beniculturali.it](mailto:marina.carrese@beniculturali.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

28/01/1965

Luogo di Nascita

AGNONE (IS)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- **dal 01/06/2020 a oggi**

Responsabile dell'Ufficio Patrimonio bibliografico per le categorie del "Libro antico" e del "Materiale musicale manoscritto e a stampa"

#### **Ministero della Cultura**

Collaborazione alla redazione del Regolamento della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini per la parte riguardante il Titolo I - Servizi bibliotecari.

- Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Movimentazione e messa in sicurezza del materiale conservato nell'Archivio della Congregazione Oratoriana, in un'azione di riordino e sistemazione finalizzata all'avvio del progetto di digitalizzazione dell'Archivio dei padri oratoriani (PON "Cultura e Sviluppo" FERS 2014-2020. Asse I Linea di Azione 6c.1.b Decreto MiBAC SG AdG n. 21 del 07/02/2020

Funzionario Bibliotecario Area  
III F1

Responsabile per l'evento intitolato "Ritorno ai Girolamini", con l'apertura straordinaria della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini e l'esposizione, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, del Codice Filippino della Commedia di Dante

Cura dei rapporti con la superiore Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, con Istituti di riferimento sul territorio come la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, nonché dei rapporti con la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana per il prestito del manoscritto CF 2.5 delle Tragedie di Seneca in occasione della Mostra "La biblioteca di Dante" dal 7.10.2021 al 16.01.2022 e per il prestito del Codice filippino della Commedia di Dante Alighieri, CF 2.16, per la Mostra "La ricezione della Commedia dai Manoscritti ai media" dal 25.03.2022 al 25.06.2022

- **dal 19/12/2008 al  
31/05/2020**

Attività di acquisizione, anche con accesso a banche dati di carattere riservato, di documentazione utile alle istruttorie prodromiche all'espletamento di gare pubbliche. Cura dei rapporti con singoli professionisti e ditte concorrenti o vincitrici di appalti. Attività di responsabilità relativamente agli adempimenti connessi alle procedure informatiche di istruttoria, redazione e

#### **Ministero della Cultura**

Direzione Regionale per i Beni

Culturali e Paesaggistici della  
Campania (oggi Segretariato  
Regionale per la Campania)  
Ufficio Gare e Contratti

Assistente Amministrativo  
Gestionale

compilazione di atti di natura amministrativa inerenti, particolarmente, agli incarichi professionali conferiti mediante affidamento diretto e consultazioni informali negli anni 2018 - 2019 per i seguenti beni culturali:

- Napoli, Chiesa della SS Trinità dei Pellegrini. Proposta di incarico professionale sicurezza;
- Gragnano, Chiesa di S. Michele Arcangelo. Incarico di coordinatore per la Sicurezza;
- Napoli, Chiesa di S. Maria Materdomini. Incarico di assistente alla sicurezza;
- Napoli, Castel dell'Ovo. Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione dei lavori;
- Napoli, Chiesa di Santa Maria Incoronata. Indagini strutture interne e porticato;
- Nola, Eremo dei Camaldoli. Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione dei lavori;
- Napoli, Archivio di Stato Incarico per supporto specialistico relativo alla verifica strutturale;
- Napoli, Palazzo Reale, Incarico per verifica e collaudo della parte di impianto antincendio;
- Badia della SS. Trinità Cava de' Tirreni (SA). Incarico di supporto alla progettazione e esecuzione dei lavori agli impianti;
- Napoli, Chiesa della SS. Trinità ai Pellegrini. Metodologia di indagine per la diagnostica artistica;
- Duomo di Amalfi (SA) Incarico di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione dei lavori;
- Badia della SS. Trinità Cava de' Tirreni (SA). Incarico di responsabile della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori;
- Napoli, Museo e Certosa di S. Martino. Incarico di progettazione esecutiva, direzione lavori di allestimento espositivo della Cona dei Lani;
- Teatro Romano di Benevento. Incarico per l'esecuzione di rilievi integrativi per la progettazione esecutiva dell'accesso alla canonica della Chiesa di S. Maria della verità;
- Parco archeologico di Velia. Incarico di Supporto al Rup in fase di esecuzione lavori;
- Badia della SS. Trinità Cava de' Tirreni (Sa). Incarico per la verifica preventiva ex art 26 del D.Lgs 50/2016;
- Casamicciola Terme (NA), Chiesa di S. Maria Maddalena. Incarico per attività sperimentali di natura dinamica e di indagine storiografica
- Pozzuoli (Na) Cratere degli Astroni. Incarico professionale per coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione. Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.

• dal 20/11/2000 al  
18/12/2008

**Ministero della Cultura**

**Soprintendenza per i Beni  
Ambientali ed**

Collaborazione, presso la Prima sezione tecnica della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e Provincia, dapprima solo con l'arch. Ugo Carughi e successivamente anche con l'ing. Antonio Lombardi, funzionari direttori e coordinatori, dediti alla supervisione di articolati progetti di restauro di complessi monumentali della città di Napoli di seguito specificati.

**Architettonici di Napoli e  
Provincia**

**Assistente Amministrativo  
Gestionale**

Arch. Ugo Carughi:

- Napoli, Chiesa e Complesso dei Girolamini;
- Napoli, Chiesa di San Pietro a Majella;
- Napoli, Cappella di Santa Maria dei Pignatelli;
- Napoli, Chiesa di Santa Maria della Pietrasanta;
- Napoli, ex-Istituto Filangieri;
- Napoli, Parco di Capodimonte;
- Napoli, Complesso di Santa Chiara, Istituto Pontificio;
- Napoli, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli;
- Napoli, Palazzo Carafa di Montorio;
- Napoli, Monastero di Santa Maria in Gerusalemme

ing. Antonio Lombardi:

- Napoli, Real Albergo dei Poveri
- Napoli, Chiesa di S. Giovanni a Carbonara
- Napoli, Complesso SS. Annunziata A.G.P.
- Napoli, chiesa di S. Pietro ad Aram
- Napoli, chiesa SS. Apostoli
- Napoli, chiesa di S. Maria Egiziaca a Forcella
- Napoli, Chiesa SS. Crispino e Crispiniano.

Ha collaborato con il funzionario architetto direttore coordinatore Ugo Carughi, responsabile scientifico delle iniziative inerenti all'architettura contemporanea, per le sottoelencate mostre, convegni e iniziative culturali:

- Giuseppe Vaccaro. Moderno e contemporaneo - Mostra Catalogo e Convegno promossi dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea del M.B.A.C.
- Giornata dell'architettura moderna - Iniziative inerenti all'architettura contemporanea organizzata con il do.co.mo.mo.italia.
- Dominique Perrault. Architecte - Mostra Catalogo e Convegno promossi dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del M.B.A.C.
- Franz Di Salvo. Le architetture della modernità e della sperimentazione - Mostra Catalogo e Convegno promossi dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del M.B.A.C.
- L'architettura in copertina. 40 anni di copertine degli studi Nizzoli e Oliveri - Mostra e Convegno promossi dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del M.B.A.C. nell'ambito del tema "Comunicare l'architettura" della Fondazione Bruno Zevi.
- Architettura ibero - americana - Mostra promossa dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del M.B.A.C.
- Conferenza dell'arch. Francesco Venezia;
- Conferenza dell'arch. Mario Botta;
- Conferenza dell'arch. Zaha Hadid;
- Conferenza dell'arch. Alvaro Siza;
- Convegno sull'opera dell'architetto Massimiliano Fuxas;
- Mostra e Convegno Il Classicismo come modernità. Marcello Canino. 1895 - 1970, promossa dall'Università degli Studi di Napoli Federico II;

- Giornata di studi "Luigi Cosenza oggi" (1905 - 2005);
- Mostra Fondazione degli Annali dell'Architettura e delle Città;
- Città Architettura Edilizia Pubblica: Il Piano INA-Casa 1949-1963
- Mostra organizzata dalla SBAP-PSAE di Napoli e Provincia

- dal 10/08/1992 al 19/11/2000

**Ministero della Cultura**

**Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Napoli e Provincia**

**Addetta ai Servizi di Vigilanza**

Accoglienza dei visitatori ed orientamento sui percorsi di visita con indicazioni per garantire la migliore fruizione possibile dei percorsi museali. Gestione delle attività educative e di mediazione culturale anche in ragione della intensa attività di insegnamento presso la scuola di lingua e cultura italiana "Luois Massignon" della Comunità di Sant'Egidio di Napoli

- dal dicembre 1989 al giugno 1990

Attività di docenza di Religione presso Scuola Media Statale "Silio Italico" di Napoli

dal 4/10/1984 al 6/12/1984

Attività di docenza di Religione presso il Liceo Scientifico Leonida Marinelli di Agnone (IS)

**Ministero dell'Istruzione**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Anno Accademico 1994/1995
- Istituto Superiore di Scienze Religiose "Donnaregina" della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale

Grado accademico di Magistero in Scienze Religiose, *magna cum laude*

Anno Scolastico 1982/1983  
"Liceo Scientifico" di Agnone (IS)

Diploma di scuola media secondaria superiore con il voto di 60/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

Buono  
Buono  
Elementare

orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

SIN DAL 1986 HA PARTECIPATO AD ATTIVITÀ DI SOSTEGNO ALLA ALFABETIZZAZIONE ED ALLA INTEGRAZIONE E INCLUSIONE SOCIALE DI MINORI SVANTAGGIATI RESIDENTI NELLA PERIFERIA DI NAPOLI CON ORGANIZZAZIONE DELLA ATTIVITÀ CULTURALI E RICREATIVE NON ESCLUSI I SOGGIORNI ESTIVI. DAL 2000 AL 2019, ATTIVITÀ DI DOCENZA ED ACCOGLIENZA DI CITTADINI EXTRACOMUNITARI PRESSO LA SCUOLA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA "LUIS MASSIGNON" DELLA COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO DI NAPOLI

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE.**

ACQUISIZIONE ED IMPLEMENTAZIONE, NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DI CUI AL PUNTO PRECEDENTE, DI CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE DI ATTIVITÀ MULTIDISCIPLINARI.

L'INTERLOCUZIONE COSTANTE CON COLLEGHI E SOGGETTI ISTITUZIONALI, ANCHE DI AMMINISTRAZIONI DIVERSE, CARATTERIZZATE DA DIFFERENTI MODALITÀ LAVORATIVE, HA CONSENTITO DI ACQUISIRE ATTITUDINE AL *PROBLEM SOLVING* ED AL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA CON COSTANTE MONITORAGGIO PER GARANTIRE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

QUALIFICA DI PREPOSTO IN TEMA DI SALUTE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO AI SENSI DELL'ART. 37 COMMA 7 DEL D. LGS N. 81/08 - SETTORE DI APPARTENENZA "AMMINISTRAZIONE PUBBLICA" ALL'ESITO DI CORSO DI FORMAZIONE NEI GIORNI 25 E 26 FEBBRAIO 2021.

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEI SISTEMI INFORMATICI E DEL SOFTWARE DI USO COMUNE PER LA REDAZIONE DI TESTI, TABELLE E PRESENTAZIONI (MICROSOFT OFFICE ED APPLICATIVI CONNESSI) OLTRE CHE DI COMUNICAZIONE PER LO SMART WORKING.

PARTECIPAZIONE A CIRCA 60 CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO INTERNI ED ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE IN RELAZIONE AI PROFILI PROFESSIONALI PROGRESSIVAMENTE RICOPERT

Consapevole di quanto prescritto dagli artt. 73 e 76 del d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445, sulle sanzioni penali per l'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci dichiaro, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 47 del citato d.p.r. 445/00, che le informazioni contenute nel presente *curriculum vitae* corrispondono al vero.

