



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

DETERMINA n. 9/2023

Oggetto: Determina a contrarre, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), del D.Lgs. n. 50/2016 come modificato e integrato dall'art. 1 del D.L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla L. 120/2020 e dall'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito con modificazioni dalla L. 108/2021, per il servizio di realizzazione di (non meno di) 2000 inviti/locandine e (non meno di) 1000 libretti di sala da distribuire in occasione dei concerti della rassegna *Tempio Armonico. Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini*, realizzazione di un adeguato apparato didattico/informativo sulla Chiesa, che ospiterà i concerti, nonché di (non meno di) 500 copie di un volume, a sugello della manifestazione, dedicato alle ricerche d'archivio di Salvatore Di Giacomo sul fondo musicale dei Girolamini, per la complessiva somma presunta di € 14.145,00 (quattordicimilacentoquarantacinque/00) oltre IVA nei termini di legge.

CIG: ZC73A4EC2C - ZC13A4EC84 - Z963A4ECB1

Il Direttore

Premesso

che in data 21 ottobre 2022 la Direzione generale Spettacolo ha emanato l'Avviso Pubblico n. 1528 rep. diretto a promuovere e sostenere, nei musei e nei parchi archeologici individuati ai sensi dell'art. 33, comma 3, del D.P.C.M. n. 169/2019 e successive modificazioni, le attività di spettacolo dal vivo – negli ambiti della Musica, del Teatro, della Danza e del Circo – a carattere professionale, per il rilancio culturale ed economico dei territori e delle attività nella fase post-pandemica;

che la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, nel perseguimento del primario interesse a continuare ad assicurare il recupero e la valorizzazione del patrimonio dell'Istituto, nell'ambito della predetta procedura avanzava domanda di contributo proponendo un progetto artistico dal titolo provvisorio "Tempio armonico. Musica Barocca ai Girolamini";

che con Decreto direttoriale n. 2226 del 29.12.2022 emanato a seguito dell'esame dei progetti da parte della competente Commissione di valutazione, la Direzione Generale Spettacolo disponeva l'assegnazione a favore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini di un contributo per la realizzazione del progetto pari ad euro 61.578,00;

che per la migliore realizzazione del progetto, avente ad oggetto una rassegna di concerti di musica sacra napoletana composta tra il XVI e il XVIII secolo da tenersi nella Chiesa annessa al complesso monumentale, si ravvisa l'opportunità di realizzare (non meno di) 2000 inviti/locandine e (non meno di) 1000 libretti di sala da distribuire in occasione dei concerti della rassegna *Tempio*





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Armonico. Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini, un adeguato apparato didattico/informativo sulla Chiesa, che ospiterà i concerti, nonché (non meno di) 500 copie di un volume, a sugello della manifestazione, dedicato alle ricerche d'archivio di Salvatore Di Giacomo sul fondo musicale dei Girolamini;

che per la realizzazione del predetto materiale risulta indispensabile avvalersi di un'azienda altamente specializzata nella gestione e nel coordinamento di tutte le fasi del percorso editoriale e nell'organizzazione di eventi culturali;

che per le procedure di affidamento indette entro il 30 giugno 2023 si applica l'articolo 36 del D.Lgs 50/2016, commi da 2 a 4, come modificato e integrato dall'art. 1 del D.L. 76/2020 convertito con modificazioni dalla L. 120/2020 e dall'art. 51 del D.L. 77/2021 convertito con modificazioni dalla L. 108/2021;

che in virtù del comma 3 dell'art. 1 del già menzionato D.L. 120/2020 "gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, co. 2, del d.lgs. n. 50 del 2016";

che l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 stabilisce che «[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;

Considerato

che la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini è un Istituto dotato di autonomia speciale in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169;

che l'affidamento dell'intervento in oggetto della presente determina è da intendersi di pressante interesse pubblico per le esigenze istituzionali dell'Ufficio;

che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti decretano o determinano a contrattare, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

che questa Amministrazione ha la necessità di porre in essere tutte le misure necessarie per l'erogazione dei servizi correlati alla sua missione;





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

che risulta essere urgente ed indifferibile procedere all'affidamento del servizio di cui all'oggetto al fine di ottenere una ottimale realizzazione del progetto attraverso l'opera di azienda specializzata nella gestione e nel coordinamento di tutte le fasi del percorso editoriale e nell'organizzazione di eventi culturali;

che fra le aziende specializzate è stata individuata la "EDITORI PAPARO s.r.l.", che vanta una pluriennale esperienza nel settore editoriale e culturale ed ha, altresì, manifestata la propria disponibilità all'erogazione della fornitura in oggetto;

Visti

- il D.M. del 23/12/2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- il D.M. n. 44 del 23/01/2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri della Repubblica 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020" che riconosce alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini lo status di Istituto dotato di autonomia speciale;
- il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020 recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale";
- il D.M. n. 35 del 29 gennaio 2020 recante "Modifiche al decreto ministeriale 27 novembre 2014, e successive modificazioni" - Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale;
- il D.M. n. 36 del 29 gennaio 2020 recante "Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";
- il Decreto n. 780 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore del 23 novembre 2020 registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175 con il quale veniva attribuita la





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Direzione della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini alla Dott.ssa Antonella Cucciniello;

- il D.L. 1° marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare all'art. 6 Comma 1: Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";
- il D.L. n. 77 del 31 maggio 2021, conv. con legge n. 108 del 29 luglio 2021;
- il D.L. n. 76 del 16 luglio 2020, conv. con legge n. 120 dell'11 settembre 2020;
- il Codice dei contratti pubblici approvato con D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

Verificata

- la copertura economica per la realizzazione di (non meno di) 2000 inviti/locandine e (non meno di) 1000 libretti di sala da distribuire in occasione dei concerti della rassegna *Tempio Armonico. Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini*, mediante finanziamento derivante dall'assegnazione a favore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini di un contributo (voce Pubblicità e promozione) per la realizzazione del progetto giusto Decreto direttoriale n. 2226 del 29.12.2022 della Direzione Generale Spettacolo;
- la copertura economica per la realizzazione di un adeguato apparato didattico/informativo sulla Chiesa, che ospiterà i concerti, nonché di (non meno di) 500 copie di un volume, a sugello della manifestazione, dedicato alle ricerche d'archivio di Salvatore Di Giacomo sul fondo musicale dei Girolamini sul Capitolo di Bilancio 1.2.1.065 *MANIFESTAZIONI CULTURALI*, art. 1.03.02.02.004 ESERCIZIO FINANZIARIO 2023;

Verificato

che l'azienda affidataria selezionata per la fornitura risulta in regola con gli obblighi contributivi e fiscali;

DETERMINA

- di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto di cui, altresì, costituisce motivazione anche ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;
- di avviare la procedura per l'affidamento del servizio di realizzazione di (non meno di) 2000 inviti/locandine e (non meno di) 1000 libretti di sala da distribuire in occasione dei concerti





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

- della rassegna *Tempio Armonico. Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini*, realizzazione di un adeguato apparato didattico/informativo sulla Chiesa, che ospiterà i concerti, nonché di (non meno di) 500 copie di un volume, a sugello della manifestazione, dedicato alle ricerche d'archivio di Salvatore Di Giacomo sul fondo musicale dei Girolamini tramite richiesta di offerta sulla piattaforma Me.P.A. alla Società "EDITORI PAPARO s.r.l.", con sede legale in Roma alla Via Boezio n. 4C - P.IVA 14648431006, per una spesa complessiva massima di € 14.145,00 (euro quattordicimilacentotrentacinque/00) oltre IVA nei termini di legge;
- di autorizzare la spesa complessiva stimata in € 3.800,00 (tremilaottocento/00) oltre IVA per il servizio di realizzazione di (non meno di) 2000 inviti/locandine e (non meno di) 1000 libretti di sala da distribuire in occasione dei concerti della rassegna *Tempio Armonico. Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini*, che sarà interamente coperta mediante finanziamento derivante dall'assegnazione a favore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini di un contributo (voce Pubblicità e promozione) per la realizzazione del progetto, giusta Decreto direttoriale n. 2226 del 29.12.2022 della Direzione Generale Spettacolo;
 - di autorizzare la spesa complessiva stimata in € 10.345,00 (diecimilatrecentotrentacinque/00) oltre IVA per un adeguato apparato didattico/informativo sulla Chiesa, che ospiterà i concerti, nonché di (non meno di) 500 copie di un volume, a sugello della manifestazione, da porsi a carico del bilancio della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini per l'anno 2023 sul Capitolo di Bilancio 1.2.1.065 *Manifestazioni culturali*, art. 1.03.02.02.005;
 - che il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 31 D.Lgs. 20/2016 sarà assunto dal Direttore, Dott.ssa Antonella Cucciniello.

Il Direttore
Antonella Cucciniello

