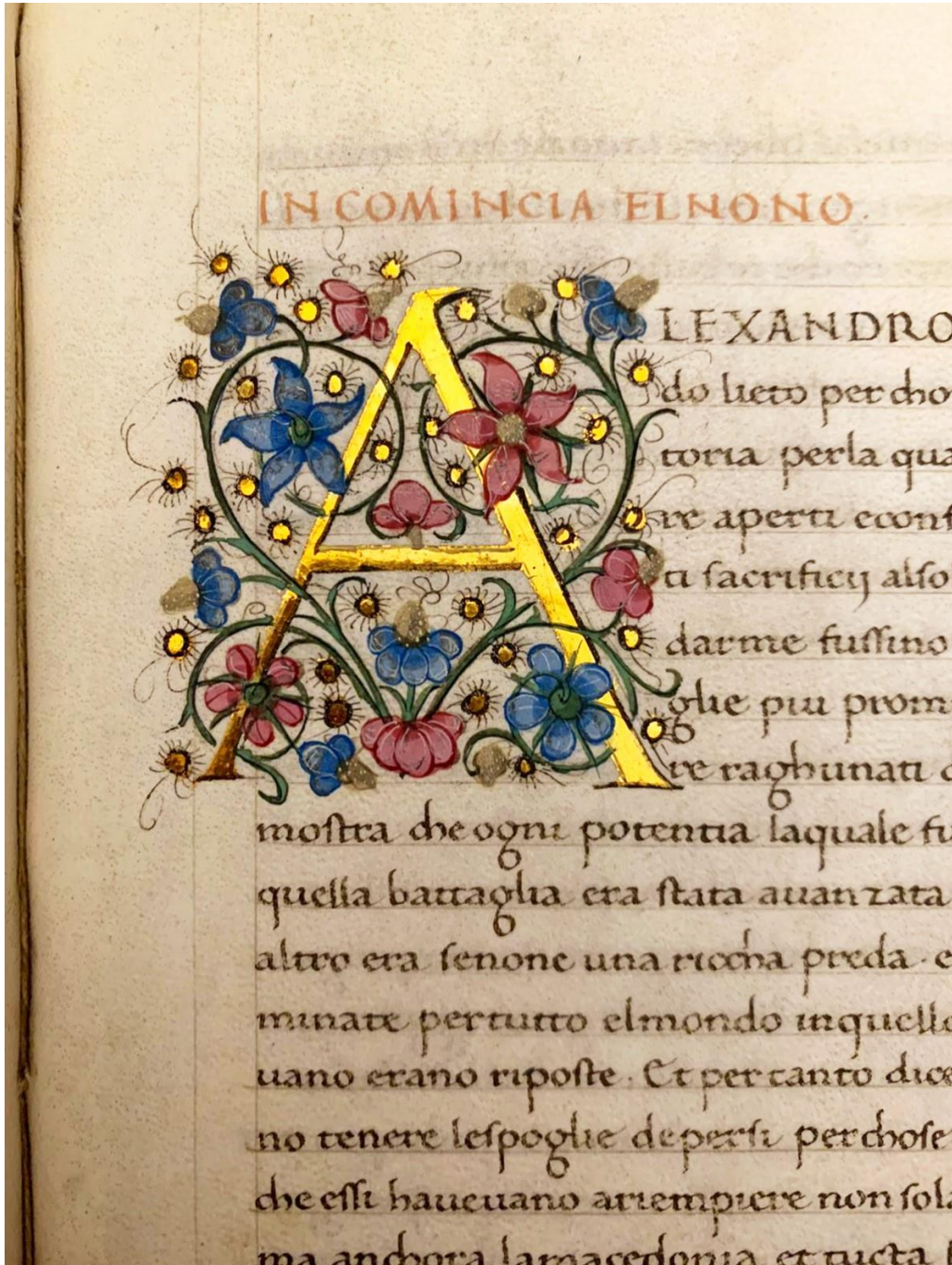




Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

0



RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL CONTO CONSUNTIVO 2023



MINISTERO
DELLA
CULTURA
COMPLESSO MONUMENTALE E BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI
Via Duomo 114/142, 80138 Napoli - tel. 081 294444 3997115
PEC: bcm-gir@pec.cultura.gov.it
PEO: bcm-gir@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Relazione sulla Gestione

INDICE

1

Cap. 1	
Obiettivi, attività e risultati della gestione 2023	p. 2
1.1 Linea di attività controllo di gestione – Tutela e valorizzazione dei beni di settore (A)	p. 3
1.2 Linea di attività controllo di gestione – Tutela e valorizzazione dei beni di settore (B)	p. 10
1.3 Linea di attività controllo di gestione -Affari generali e amministrativi	p. 11
Cap. 2	
Rendiconto finanziario decisionale e gestionale.	p. 12
2.1 Conto di bilancio gestionale - parte prima entrate	p. 14
2.2 Conto di bilancio gestionale - parte seconda uscite	p. 16
Cap. 3	
Stato patrimoniale	p. 20
Cap. 4	
Conto economico	p. 23
Cap. 5	
Situazione amministrativa	p. 23
Cap. 6	
indicatore di tempestività dei pagamenti 2023	p. 24





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

1. Obiettivi, attività e risultati della gestione 2023

La Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, di fondazione cinquecentesca e ampliato nei secoli successivi, è tra i più straordinari e significativi scrigni di storia e cultura della città di Napoli, costituendo un unicum per densità e qualità del patrimonio architettonico, storico, artistico e librario e rivestendo un ruolo importante nella cultura e nella vita sociale della città, non solo in ambito religioso, ma anche in quelli di letteratura, scienze, filosofia, arte, architettura, geografia, formazione e produzione musicale.

Un insediamento nel cuore pulsante di una delle città più popolate d'Europa, fortemente voluto dal potere papale per arginare il 'pericoloso' diffondersi della Riforma e mantenere, attraverso il predominio culturale e le arti in genere, un rigoroso controllo sulla galassia di comunità religiose che andavano diffondendosi in città. Nel 1866 a seguito della soppressione degli ordini e del Regio Decreto 3036 del 7 luglio, cosiddetto di 'eversione dell'asse ecclesiastico', il complesso diventa 'Monumento Nazionale' assegnato al Ministero per la Pubblica Istruzione. Ma il 18 giugno dell'anno successivo esso viene riaffidato in consegna, con l'annessa Biblioteca statale, ai Padri filippini, che ne deterranno ancora il possesso, tra alterne vicende, per circa un secolo e mezzo. La drammatica devastazione e il saccheggio della biblioteca emersi nella primavera del 2012 indurranno, poi, lo Stato italiano a prendere direttamente in custodia il monumento e quanto in esso contenuto; è del 13 ottobre 2013 la sottoscrizione dell'atto di convenzione tra il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e la Confederazione dell'Oratorio di san Filippo Neri per la gestione diretta dei Girolamini. Il periodo iniziale dell'amministrazione statale diretta del complesso è contrassegnato da attribuzioni di competenze diverse tra uffici centrali e periferici del Ministero; fino a quando, il 12 aprile 2017, in ottemperanza alle disposizioni del decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 43, la titolarità del 'Complesso monumentale dei Girolamini' (chiesa, biblioteca, ex oratorio con i chiostri) viene assegnata al già Polo museale della Campania. Dal 5 febbraio 2020, infine, la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini è istituito dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale, afferente alla Direzione generale Biblioteche e Diritti d'Autore ai sensi del D.P.C.M. del 02.12.2019, n. 169. Con D.M. 780 del 23.11.2020, registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175, in esito alla selezione





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

pubblica internazionale indetta con D.D.G. del Direttore generale Organizzazione n. 117 del 29 gennaio 2020, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale è stato conferito alla sottoscritta dottoressa Antonella Cucciniello, ai sensi dell'art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165.

I Girolamini' da poco più di tre anni, quindi, lavorano per riconquistare gradualmente il loro il naturale ruolo di centro culturale. Nel periodo summenzionato la direzione ha potuto contare su personale numericamente inadeguato (ad oggi, soltanto 13 unità: 2 funzionari amministrativi di recente assunzione, 2 funzionari bibliotecari, 1 assistente amministrativo, 1 assistente tecnico, 6 assistenti e 1 operatore alla vigilanza) e avvalersi degli elementi informativi, estremamente approssimati in ordine al passaggio di consegne del patrimonio e dei beni mobili e dei crediti e debiti afferenti alle gestioni pregresse, parzialmente desumibili dal verbale di consegna del 22 luglio 2020 tra Direzione regionale Musei Campania e Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini. Nel 2022 ha potuto avvalersi, una tantum, di una dotazione economica adeguata, ma già per il 2023 le risorse per il funzionamento (€ 200.000,00) risultano nuovamente parametrare su spese sottodimensionate, evidentemente calibrate sui bisogni del passato della sola Biblioteca Statale Oratoriana, e rese accettabili esclusivamente dall'ampia porzione di immobile consegnata alle imprese e, quindi, non ancora oggetto di manutenzione ordinaria. D'obbligo, pertanto, parsimonia e cautela nell'utilizzo delle risorse non vincolate.

A seguire le azioni attuate in relazione agli obiettivi assegnati per il 2023, non ancora valutate:

1.1 Linea di attività controllo di gestione – Tutela e valorizzazione dei beni di settore (A)

Prodotto: Atti connessi alla protezione vigilanza restauro e conservazione dei beni di settore

Indicatore di servizi/prodotto: Monitoraggio degli interventi di conservazione

Obiettivo operativo: Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche

La conservazione del patrimonio è questione particolarmente cogente presso la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, le azioni attuate mirano alla stesura di un piano di





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

manutenzione programmato dedicato alle diverse categorie di beni e ad una digitalizzazione massiva, in questa ottica:

4

Per quanto riguarda il patrimonio archivistico e librario:

Conservazione/Prevenzione

Il 2023 ha visto l'Istituto impegnato nella fase esecutiva e conclusiva del progetto Miglioramento alla fruizione dell'archivio storico del Complesso dei Girolamini - 'PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 Asse I Linea 6c1b, entrato nel vivo con l'aggiudicazione dell'operatore RTP SPACE S.p.A. (mandataria) - M.E.T.A. S.R.L. (mandante). Con nota prot. 377 del 13.03.2023 sempre INVITALIA comunicava l'intervenuta efficacia del summenzionato provvedimento. Il 14.04.2023 si sottoscriveva il CONTRATTO n. 3 con l'Amministratore Unico e legale rappresentante dell'impresa SPACE S.p.A; la parte operativa del progetto ha portato a fattiva realizzazione nei tempi previsti dalla linea di finanziamento, gli esiti garantiranno un significativo miglioramento dei servizi resi all'utenza, una identità visiva dedicata e le premesse per una sempre più approfondita conoscenza del Complesso monumentale;

continua la ricognizione del patrimonio librario complessivo avviata a seguito del provvedimento di dissequestro emesso dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Napoli il 19.04.2022 e notificato all'Amministrazione dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Nucleo di Napoli in data 18 maggio 2022.

Conservazione/Restauro

con richiesta di proroga prot. n. 557 del 23.05.2022 e proposta di variazione prot. n. 649 del 16.06.2022 è stato avviato l'iter per scongiurare la revoca del contributo 8x1000 della Presidenza del Consiglio dei ministri - prat. 469-2016 - Restauro libri rari della biblioteca dei Girolamini; con nota prot. n. 1149 del 21.10.2021 la Presidenza del Consiglio dei ministri ha autorizzato le variazioni proposte all'intervento e sospeso il provvedimento di revoca del contributo; con nota acquisita al prot. n. 62 del 16.01.2023 la Presidenza del Consiglio dei Ministri ha richiesto la documentazione per l'accredito della prima quota del contributo; con nota prot. n. 827 del





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

23.06.2023 si provvedeva alla trasmissione della documentazione per l'accredito della prima quota di contributo, contestualmente si portava a termine l'individuazione dei volumi e il computo metrico con le voci necessarie per l'affidamento. L'accreditamento del 22 novembre 2023 di € 140.000,00 consente, finalmente, l'avvio delle procedure preliminari all'affidamento; con determina n. 45 del 05.12.2023 a contrarre, ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. n. 36/2023 si provvedeva, espletati gli atti preliminari all'affidamento del servizio di restauro di n. 12 volumi della sezione "Rari" della Biblioteca nonché alla indifferibile disinfestazione di 95 volumi di Cassaforte e di n. 3 volumi inerenti al sequestro "Christie's/De Caro" per la complessiva somma presunta di € 53.635,08 a valere su un cofinanziamento Art Bonus.

Per quanto riguarda il patrimonio storico-artistico permangono i seguenti cantieri costantemente monitorati:

Conservazione/Restauro

LOTTO FUNZIONALE n. 1

"Grande Progetto Centro Storico di Napoli - Valorizzazione del sito Unesco".

LOTTO FUNZIONALE n. 2

"PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 – cofinanziamento fondi europei FESR e Programmazione di natura strategica del MIBACT Cultura - Valorizzazione di un percorso di visita e restauro degli spazi monumentali della chiesa di S. Filippo Neri".

LOTTO FUNZIONALE n. 3

"PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 – cofinanziamento fondi europei FESR e Programmazione di natura strategica del MIBACT Cultura - Valorizzazione del percorso di visita e restauro degli spazi monumentali della Biblioteca".

a seguito dell'invio di una proposta di intervento (nota prot. n. 187 del 23.02.2022) riferita alla circolare n. 69_2021 della Direzione generale Bilancio, l'Istituto si è assicurato € 2.100.000,00 su due annualità nell'ambito della Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2021-2023 per il Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

6

monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso. Con nota prot. n. 124 del 05.02.2022 ha comunicato l'effettivo fabbisogno di cassa per il 2022 (€ 100.00,00); con nota prot. n. 1274 del 21.11.2022 veniva indetto interpello rivolto a funzionari dell'amministrazione di area tecnica e/o amministrativa volto alla copertura di ruoli specialistici nell'ambito delle diverse fasi di attuazione dell'intervento; con decreto n. 11 del 21.11.2022 si provvedeva alla nomina del gruppo di lavoro per la redazione della progettazione e alla costituzione dell'ufficio di direzione lavori (artt. 23, 24 e 101 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.). Con decreto n. 2 del 15.01.2023 si provvedeva all'approvazione del quadro economico e della relazione descrittiva riportante il quadro esigenziale dell'intervento (art. 23, del D. Lgs 50/2016 e s.m.i.); con nota prot. n. 1543 del 11.12.2023 si acquisiva il progetto esecutivo, accompagnato dalla documentazione di rito, da parte del Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio;

con nota prot. n. 517 del 13.05.2022 si provvedeva a comunicare alla Direzione generale Bilancio il C.U.P. relativo al finanziamento per residui € 236.346,43 di cui al DM 28 gennaio 2016 - Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) - Progetto speciale sicurezza; con nota prot. n. 1274 del 21.11.2022 veniva indetto interpello rivolto a funzionari dell'amministrazione di area tecnica e/o amministrativa volto alla copertura di ruoli specialistici nell'ambito delle diverse fasi di attuazione dell'intervento; con decreto n. 12 del 21.11.2022 si provvedeva alla nomina del gruppo di lavoro per la redazione della progettazione e costituzione dell'ufficio di direzione lavori (artt. 23, 24 e 101 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.). Con decreto n. 3 del 15.01.2023 si provvedeva all'approvazione del quadro economico e della relazione descrittiva riportante il quadro esigenziale dell'intervento (art. 23, del D. Lgs 50/2016 e s.m.i.); con nota prot. n. 1543 del 11.12.2023 si acquisiva il progetto esecutivo, accompagnato dalla documentazione di rito, da parte del Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

il 26.05.2023 viene sottoscritto il verbale di conclusione del progetto ARCCA, Architettura della Conoscenza Campana di cui alla Convenzione n. 1 del 14.05.2021 con Scabec S.p.A.

con nota prot. 17058 del 19.09.2023 acquisita al prot. n. 1107 del 20.09.2023, in risposta alla nota prot. n. 1073 del 8 settembre 2023 con cui la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini richiedeva un finanziamento straordinario ed urgente di euro 436.895,00 finalizzato alla





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

realizzazione di interventi di restauro e manutenzione della Cappella del Santissimo Sacramento, la Direzione generale Bilancio con DDG del 15 settembre 2023, Rep. 3307 autorizzava la spesa indicata ed emetteva il finanziamento richiesto a valere sul capitolo 1321 pg 1, E.F. 2023.

Conservazione/Prevenzione

Con verbale del 25.11.2022 si affidava l'esecuzione del servizio di movimentazione/manutenzione di opere d'arte e fornitura di attrezzature per l'allestimento di un deposito temporaneo in sala Benedetto Croce. Con verbale n. 1 del 31 gennaio 2023 si è provveduto alla verifica dell'effettivo svolgimento del servizio verificando la corretta esecuzione dei lavori nel rispetto della tempistica e delle modalità previste.

Nel corso di due riunioni svoltesi il 7 luglio e il 22 agosto è stata riconfermata la piena collaborazione con la Procura della Repubblica presso il Tribunale di Napoli, estesa alla ricerca oltre che del patrimonio librario, anche di quello storico artistico. Dal 5 ottobre è stata avviata una collaborazione a cadenza settimanale con il maresciallo Ilaria Marini finalizzata alla ricostruzione delle mancanze patrimoniali.

Importanti i risultati conseguiti, anche sul piano della valorizzazione, nel periodo oggetto di monitoraggio:

con nota prot. n. 10 del 03.01.2023 si avviava la procedura per il prestito nell'ambito della mostra Delizia e dannazione. Chiesa, arte e sessualità (Monaco di Baviera, Museo Diocesano di Freising, 5 marzo - 29 maggio 2023) di due opere di pertinenza della Biblioteca: il Sant'Onofrio, dipinto del sec. XVII attribuito a Mathias Stomer, e le Tentazioni di San Francesco, dipinto del sec. XVII attribuito a Francesco Allegrini; con nota acquisita al prot. 67 del 17.01.2023 la Direzione generale Musei autorizza il prestito. Con verbale n. 7 del 08.03.2023 le opere venivano date in consegna alla ditta Arteria s.r.l. che ne cura il trasporto presso il Museo Diocesano di Freising. Con nota prot. n. 580 del 02.05.2023 veniva acquisita richiesta di prolungamento del prestito del 29.05.2023 al 02.07.2023; richiesta accordata con nota prot. 642 del 13.05.2023. Le opere sono rientrate con verbale n. 15 del 14.07.2023.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

con verbale del 01.08.2022 prendeva avvio il restauro delle tavole di Agostino Tesauro raffiguranti Santa Caterina d'Alessandria e Santa Maria Maddalena, sostenuto economicamente dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, in vista della mostra La scoperta del Rinascimento: artisti spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento Madrid, Museo del Prado, 18 ottobre 2022 – 29 gennaio 2023 e Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, 9 marzo – 25 giugno 2023; con verbale n. 6 del 23.02.2023 le tavole venivano consegnate al Museo e Real Bosco di Capodimonte e rientravano con verbale n. 14.07.2023 del 06.07.2023. Con nota prot. n. 103 del 25.01.2023 veniva autorizzato, altresì, il prestito del Codice C.F. 3.6 del Maestro del Retablo di Bolea, Plinius Secundus Caius, Epistolae, et panegiricus Traiano dictus, et de viris illustribus, in pergamena; con verbale n. 8 del 08.03.2023 veniva consegnato al Museo e Real Bosco di Capodimonte e rientrava con verbale n. 13 del 29.06.2023.

Nei giorni 9 e 10 febbraio, i tecnici dell'Opificio delle Pietre Dure effettuano un sopralluogo per esaminare i vasi antichi figurati provenienti dalla collezione Valletta, nell'ambito della collaborazione avviata tra i due Istituti; il 21 settembre si addiveniva a un Accordo di collaborazione per un progetto conservativo, di studio, ricerca, e valorizzazione della raccolta di vasi antichi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini.

Con verbale di chiusura del 5 dicembre 2022 si è concluso il restauro dell'olio su tela di Girolamo Imperato raffigurante Trinità terrestre (fondi MiBACT – Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10 della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – legge di stabilità. Interventi approvati con D.M. 4 giugno 2019 – annualità 2020). Il 30 marzo il restauro è stato presentato al pubblico nell'ambito della rassegna concertistica Tempio armonico.

I lavori non consentono una fruizione ordinaria, numerose sono state le occasioni di aperture straordinarie, in particolare con Decreto direttoriale del 30 dicembre di assegnazione delle risorse ai sensi dell'art. 3, comma 2 del DDG 21.10.2022, rep. n. 1528 recante Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini si è vista assegnare € 61.578,00 per il progetto Tempio armonico. Musica Barocca ai Girolamini. Cinque i concerti proposti, accolti con grande successo.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Di rilievo anche:

23 settembre, Giornate Europee del Patrimonio, apertura straordinaria Di marmi bianchi e di bardiglio;

8 ottobre, Domenica di Carta, apertura straordinaria La Casa della Musica. Antiche partiture dai Girolamini

15 novembre concerto La passione di Cristo. Oratorio drammatico per soli, coro, orchestra, voci recitanti, teatro dei pupi e banda

Con nota prot. n. 631 del 11.05.2023 si accordava il prestito delle seguenti opere: Anton Maria Viani detto Vianino, La Trinità e i Sette Angeli, XVI secolo, olio su rame e Francesco Allegrini, Giudizio di Salomone, 1640 ca., olio su tela agli organizzatori della mostra L'arte della giustizia - La giustizia nell'arte, Venezia, Museo Correr, 9 giugno -3 Settembre 2023, poi IMAGO IUSTITIAE. Capolavori attraverso i secoli (nota prot. n. 667 del 17.05.2023). Il prestito, su richiesta prot. n. 893 del 11.07.2023, veniva prorogato al 22 ottobre con nota prot. n. 947 del 21.07.2023; le opere sono rientrate con verbale n. 17 del 27.10.2023

Con nota prot. n. 828 del 25.06.2023 si richiedeva l'inserimento nella programmazione della Regione Campania e il conseguente finanziamento, per la realizzazione della mostra Rinascimento meridionale. La biblioteca di Andrea Matteo III Acquaviva.

Il 29.09.2023 si sottoscriveva la Convenzione SCABEC Progetto ArCCa_DiA, una fase più avanzata di sviluppo e ampliamento delle attività del Progetto ArCCa e concentrata principalmente sulla replicabilità e sulla ulteriore applicabilità degli strumenti sviluppati in ambito di Ecosistema Digitale Cultura Campania a diversi ambiti culturali; l'ambito di riferimento della Convenzione è il contesto tematico di sperimentazione denominato Scuola Medica Salernitana.

Con nota prot. n. 1110 del 20.09.2023, si accordava il prestito del manoscritto MS. C.F. 3.7 - L. Apuleius, Opera per la mostra Di porpora, d'oro e d'argento. Forma e materia dell'antico nei codici della Biblioteca Nazionale di Napoli alla Biblioteca Nazionale di Napoli dal 3 dicembre 2023 al 5 febbraio 2024.

A dicembre vedeva le stampe il volume Salvatore Di Giacomo e l'Archivio dei Girolamini, Napoli, Paparo Editore, 2023.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

1.2 Linea di attività controllo di gestione – Tutela e valorizzazione dei beni di settore (B)

Prodotto: Atti connessi alla protezione vigilanza restauro e conservazione dei beni di settore

Indicatore di servizi/prodotto: Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023

Obiettivo operativo: Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti.

Con nota prot. n. 305 del 21.02.2023 si è provveduto alla trasmissione dei Disciplinari d'obbligo per il progetto L'agrumeto di prossimità. Un raccordo green per l'accessibilità della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini e per Redazione P.E.B.A., nonché il documento descrittivo del progetto con relativo cronoprogramma e l'elenco per il rispetto del DNSH. La nota summenzionata veniva integrata con la scheda PEBA allegata alla nota prot. n. 482 del 11.04.2023 e con la scheda progettuale relativa all'intervento in oggetto recante il CUP definitivo e sottoscritta con forma digitale allegata alla nota prot. n. 567 del 27.04.2023. Con Ordine di Servizio n. 1/2023 si è provveduto, infine, alla nomina degli utenti da abilitare ad operare su ReGiS, che viene regolarmente popolata. Con prot. n. 581 del 02.05.2023 si acquisivano i disciplinari d'obblighi controfirmati e relativi allegati per gli interventi al n. 015 dell'Allegato 4 del Decreto n. 1155/2022. Con nota prot. n. 721 del 29.05.2023, come da indicazioni ricevute con nota prot. n. 714 del 26.05.2023 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore si chiedeva supporto ad ALES S.p.A. nella predisposizione della documentazione correlata alle fasi propedeutiche alle procedure di appalto. Seguiva, in data 30 giugno, sopralluogo tecnico. Con nota prot. n. 842 del 28.06.2023 si procedeva alla richiesta di anticipazione e con nota prot. 843 del 28.06.2023 alla trasmissione della scheda anagrafica conto. L'anticipazione viene trasferita in data 29.09.2023 mentre con comunicazione 08.11.2023 acquisita al prot. 1348 ALES S.p.a. inoltrava il Quadro Economico dell'intervento relativo alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, nonché le parcelle calcolate sulla base del DM. 2016, così come aggiornato dal D. Lgs. 36/2023 per la determinazione delle spese tecniche.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

1.3 Linea di attività controllo di gestione -Affari generali e amministrativi

Prodotto: Adempimenti connessi al programma triennale della trasparenza ed al piano triennale di prevenzione della corruzione.

Indicatore di servizi/prodotto: Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti (target 100%)

Obiettivo operativo: Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.

Con nota prot. n. 1796 del 09.02.2023 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, acquisita al prot. n. 233 del 10.02.2023, sono stati approvati il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023 e la 2^a variazione di Bilancio 2022;

con nota prot. n. 555 del 27.04.2023 è stato inviato agli organi di vigilanza il bilancio consuntivo 2022; approvato con nota prot. n. 1012 del 08.08.2023 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore;

con nota prot. n. 556 del 27.04.2023 è stata inviata agli organi di vigilanza la 1^a variazione di bilancio 2023 approvata con nota prot. n. 858 del 05.07.2023 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore.

con nota prot. n. 1278 del 24.10.2023 è stata inviata agli organi di vigilanza la 2^a variazione di bilancio per l'esercizio finanziario 2023, approvata con nota prot. n. 15006 del 4 dicembre 2023 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d'Autore, acquisita al prot. n. 1504 del 05.012.2023;

con nota prot. n. 1279 del 24.10.2023 è stato inviato il Bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2024;

con nota prot. n. 1280 del 24.10.2023 è stata inviata agli organi di vigilanza la 3^a variazione di bilancio per l'esercizio finanziario 2023;

con nota prot. n. 1614 del 22.12.2023 è stata inviata agli organi di vigilanza la documentazione relativa al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 aggiornato in base alla nota DG-BDA prot. n. 14607 del 27.11.2023.

Sul sito dell'Istituto, alla voce "Amministrazione Trasparente", come da decreto legislativo n. 33 del 14.03.2013, modificato dal decreto legislativo n. 97 del 25.05.2016, viene costantemente affermato il principio della trasparenza, inteso come 'accessibilità totale' alle informazioni che





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

riguardano l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni e sono periodicamente aggiornati i dati relativi all'Istituto.

Il 16.06.2023 si provvedeva a chiudere nell'apposita piattaforma la Relazione semestrale dei Referenti per la prevenzione della corruzione e della trasparenza per il semestre 1° dicembre 2022 - 31 maggio 2023 (Circolare n. 22/2023 del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, nell'ambito del monitoraggio degli adempimenti del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO 2023-2025).

Il 09.01.2023 si provvedeva a chiudere nell'apposita piattaforma la Relazione semestrale dei Referenti per la prevenzione della corruzione e della trasparenza per il semestre 1° giugno 2023 - 30 novembre 2023 (Circolare n. 22/2023 del Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, nell'ambito del monitoraggio degli adempimenti del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO 2023-2025).

2. Rendiconto finanziario decisionale e gestionale

Il rendiconto finanziario gestionale è redatto per capitoli di spesa e presenta un livello di maggior dettaglio rispetto alle segnalazioni relative alle categorie del rendiconto finanziario decisionale.

Come il bilancio di previsione, il rendiconto finanziario è suddiviso in Unità Previsionali di Base (U.P.B.), che sono state riferite all'unico Centro di Responsabilità di 1° livello, corrispondente al Direttore, poiché costituenti "*insieme organico di risorse finanziarie affidate alla gestione di un unico centro di responsabilità*".

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2023, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/10/2022, con delibera n° 03 ed è stato approvato con nota del Mi.B.A.C.T. Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore prot. 1796, del 09/02/2023

Il documento, è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1 al regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Nel corso dell'esercizio finanziario 2023 il bilancio preventivo è stato oggetto di tre provvedimenti di variazione.

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2023, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

La gestione finanziaria di competenza - rappresentata dalla somma del totale delle riscossioni, diminuito dei pagamenti, incrementato dagli accertamenti da riscuotere (residui attivi), diminuito degli impegni da pagare (residui passivi) - presenta un avanzo di € **2.522.085,31** così costituito:

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2023
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	1.834.025,63
Riscossioni	3.939.055,78
Pagamenti	1.528.997,12
Saldo finale di cassa	4.244.084,29

TOTALE ENTRATE ACCERTATE	4.105.087,95
TOTALE USCITE IMPEGNATE	1.583.002,64
AVANZO/DISAVANZO DI COMPETENZA	2.522.085,31





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

2.1 Conto di bilancio gestionale - parte prima entrate

Titolo I - Entrate Correnti

Il totale delle entrate correnti accertate, ammonta ad € 338.500,48, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 369.086,44 con minori entrate per € 30.585,96

1) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

- TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 240.086,44, sono state accertate somme per € 233.044,48 con minori accertamenti per € 7.041,96

2) ALTRE ENTRATE

- ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI: a

fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 2.000,00, sono state accertate somme per € 966,00 con minori

accertamenti per € 1.034,00

- REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 110.000,00, sono state accertate somme per € 104.490,00 con minori accertamenti per € 5.510,00

- ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 17.000,00, sono state accertate somme per € 0,00 con minori accertamenti per € 17.000,00

Voce	STANZIAMENTI DEFINITIVI	ACCERTATI	MINORI ACCERTAMENTI	MAGGIORI ACCERTAMENTI
TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	240.086,44	233.044,48	7.041,96	0,00
ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	2.000,00	966,00	1.034,00	0,00
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	110.000,00	104.490,00	5.510,00	0,00





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	17.000,00	0,00	17.000,00	0,00
TOTALE ENTRATE CORRENTI	369.086,44	338.500,48	30.585,96	0,00

15

Titolo II - Entrate In Conto Capitale

Il totale delle entrate in conto capitale accertate, ammonta ad € 3.547.144,03, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.436.534,68 con maggiori entrate per € 110.609,35

1) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

- TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 3.436.534,68, sono state accertate somme per € 3.547.144,03 con maggiori accertamenti per € 110.609,35

Voce	STANZIAMENTI DIFINITIVI	ACCERTATI	MINORI ACCERTAMENTI	MAGGIORI ACCERTAMENTI
TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO	3.436.534,68	3.547.144,03	0,00	110.609,35
TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE	3.436.534,68	3.547.144,03	0,00	110.609,35

Titolo IV - Entrate Per Partite Di Giro

Il totale delle entrate per partite di giro è stato accertato per un importo di € 219.443,44, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 178.000,00 con maggiori entrate per € 41.443,44





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

2.2 Conto di bilancio gestionale - parte seconda uscite

Titolo I - Uscite Correnti

16

Il totale delle uscite correnti impegnate, ammonta ad € 339.392,85, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 904.023,63 con minori uscite per € 564.630,78

1) FUNZIONAMENTO - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 23.000,00, sono state impegnate somme per € 20.296,00 con minori impegni per € 2.704,00

- ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA` DI SERVIZIO: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 18.009,71, sono state impegnate somme per € 3.178,04 con minori impegni per € 14.831,67

- USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 392.077,10, sono state impegnate somme per € 243.916,76 con minori impegni per € 148.160,34

2) INTERVENTI DIVERSI

- USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 410.216,82, sono state impegnate somme per € 52.396,05 con minori impegni per € 357.820,77

- ONERI FINANZIARI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 4.000,00, sono state impegnate somme per € 2.702,00 con minori impegni per € 1.298,00

- ONERI TRIBUTARI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 19.000,00, sono state impegnate somme per € 16.904,00 con minori impegni per € 2.096,00

- USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 20.000,00, sono state impegnate somme per € 0,00 con minori impegni per € 20.000,00

3) FONDO DI RISERVA

- FONDO DI RISERVA: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 17.720,00, sono state impegnate somme per € 0,00 con minori impegni per € 17.720,00





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Voce	STANZIAMENTI DIFINITIVI	IMPEGNATI	MINORI IMPEGNI	MAGGIORI IMPEGNI
USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	23.000,00	20.296,00	2.704,00	0,00
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	18.009,71	3.178,04	14.831,67	0,00
USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	392.077,10	243.916,76	148.160,34	0,00
USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	410.216,82	52.396,05	357.820,77	0,00
ONERI FINANZIARI	4.000,00	2.702,00	1.298,00	0,00
ONERI TRIBUTARI	19.000,00	16.904,00	2.096,00	0,00
USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00
FONDO DI RISERVA	17.720,00	0,00	17.720,00	0,00
TOTALE USCITE CORRENTI	904.023,63	339.392,85	564.630,78	0,00

17

Titolo II - Uscite In Conto Capitale

Il totale delle uscite in conto capitale impegnate, ammonta ad € 1.024.166,35, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.775.691,63 con minori uscite per € 2.751.525,28

- 1) INVESTIMENTI - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 3.775.691,63, sono state impegnate somme per € 1.024.166,35 con minori impegni per € 2.751.525,28

Voce	STANZIAMENTI DIFINITIVI	IMPEGNATI	MINORI IMPEGNI	MAGGIORI IMPEGNI
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	3.775.691,63	1.024.166,35	2.751.525,28	0,00
TOTALE USCITE CONTO CAPITALE	3.775.691,63	1.024.166,35	2.751.525,28	0,00





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Titolo IV - Uscite Per Partite Di Giro

Il totale delle uscite per partite di giro è stato impegnato per un importo di € 219.443,44, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 178.000,00 con maggiori entrate per € 41.443,44

18

Conto Di Bilancio Decisionale

Entrate	Anno finanziario 2023			Anno finanziario 2022			Diff. % (E/B)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Entrate Correnti - Titolo I	0,00	338.500,48	338.500,48	0,00	1.047.417,14	1.047.417,14	309,43
Entrate conto capitale Titolo II	166.032,17	3.547.144,03	3.381.111,86	0,00	625.429,73	643.140,47	17,63
Totale I	166.032,17	3.885.644,51	3.719.612,34	0,00	1.672.846,87	1.690.557,61	43,05
Gestioni speciali Titolo III	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro Titolo IV	0,00	219.443,44	219.443,44	0,00	62.081,22	62.081,22	28,29
Totale Entrate	166.032,17	4.105.087,95	3.939.055,78	0,00	1.734.928,09	1.752.638,83	42,26
Avanzo amministrazione utilizzato		0,00	0,00				
Totale Generale	166.032,17	4.105.087,95	3.939.055,78	0,00	1.734.928,09	1.752.638,83	
DISAVANZO DI COMPETENZA							
Totale a pareggio	166.032,17	4.105.087,95	3.939.055,78	0,00	1.734.928,09	1.752.638,83	

Il totale delle entrate di competenza accertate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 3.885.644,51, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 1.672.846,87 con maggiori entrate per € 2.212.797,64.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Spese	Anno finanziario 2023			Anno finanziario 2022			Diff. % (E/B)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Uscite correnti Titoli I	145.436,38	339.392,85	298.058,51	107.172,40	316.834,40	264.285,22	93,35
Uscite conto capitale Titolo II	38.536,08	1.024.166,35	994.768,07	9.137,80	91.094,53	111.275,35	8,89
Totale 1	183.972,46	1.363.559,20	1.292.826,58	116.310,20	407.928,93	375.560,57	29,92
Gestioni speciali Titolo III	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro Titolo IV	1.261,03	219.443,44	236.170,54	17.988,13	62.081,22	47.701,90	28,29
Totale Spese	185.233,49	1.583.002,64	1.528.997,12	134.298,33	470.010,15	423.262,47	29,69
Avanzo di gestione		2.522.085,31	2.410.058,66				
Totale Generale	185.233,49	4.105.087,95	3.939.055,78	134.298,33	470.010,15	423.262,47	

Il totale delle uscite di competenza impegnate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 1.363.559,20, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 407.928,93 con maggiori uscite per € 955.630,27.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

3. Stato patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio. Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.

20

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2022		Valori al 31/12/2023	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato.....		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
C) Attivo circolante:		1.834.025,63		4.410.116,46
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	0,00		166.032,17	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	1.834.025,63		4.244.084,29	
D - Ratei e Risconti:		0,00		0,00
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	0,00		0,00	
TOTALE ATTIVITA'		1.834.025,63		4.410.116,46
PASSIVITA'				
A - Patrimonio netto		923.343,96		898.967,20





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riveserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	
Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	208430,69		923.343,96	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	714.913,27		-24.376,76	
B) – Fondi per rischi ed oneri		0,00		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	0,00		0,00	
C)– Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) – DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio		134.298,33		185.233,49



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

successivo				
Debiti	134.298,33		185.233,49	
Debiti bancari e finanziari	0,00		0,00	
E) – Ratei e risconti e contributi agli investimenti		776.383,34		3.325.915,77
Ratei passivi	0,00		0,00	
Risconti passivi	9,71		9,71	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	776.373,63		3.325.906,06	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
TOTALE PASSIVITA'		1.834.025,63		4.410.116,46



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

4. Conto economico

Le risultanze complessive del Conto Economico evidenziano un avanzo economico di € -24.376,76 costituito da:

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2023	2022
A) Valore della produzione	1.336.112,08	1.122.842,20
B) Costi della produzione	1.362.539,20	407.928,93
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	-26.427,12	714.913,27
C) Proventi e oneri finanziari	0,00	0,00
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	3.070,36	0,00
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	-23.356,76	714.913,27
Imposte dell'esercizio	1.020,00	0,00
Avanzo/Disavanzo Economico	-24.376,76	714.913,27

5. Situazione amministrativa

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all'inizio dell'esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell'anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell'esercizio 2023.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 si evince un avanzo d'amministrazione pari ad € **4.224.882,97**, così costituito:





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca e dei Girolamini

24

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2023			1.834.025,63
RISCOSSIONI	0,00	3.939.055,78	3.939.055,78
PAGAMENTI	91.227,97	1.437.769,15	1.528.997,12
Fondo di cassa al 31 dicembre 2023			4.244.084,29
RESIDUI		RESIDUI	
esercizi precedenti.		dell'esercizio	
RESIDUI ATTIVI	0,00	166.032,17	166.032,17
RESIDUI PASSIVI	40.000,00	145.233,49	185.233,49
Avanzo al 31 dicembre 2023			4.224.882,97

6. indicatore di tempestività dei pagamenti 2023

L'indice di tempestività dei pagamenti, calcolato secondo quanto indicato dalla Circ. MEF/RGS N. 22 DEL 22/07/2015, è pari a 0,14. Il risultato indica un buon andamento dell'ente nel pagamento dei debiti.

Napoli, 10/04/2024

IL DIRETTORE

.....

