



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

DECRETO n. 5/2024

Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, intervento di restauro e manutenzione della Cappella del Santissimo Sacramento finanziato con fondi straordinari e urgenti.

CUP: F69D23001800001

NOMINA DEL GRUPPO DI LAVORO PER LA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE E COSTITUZIONE DELL'UFFICIO DI DIREZIONE LAVORI (ARTT. 41- ALL. 17, 114 DEL D.LGS 36/2023) E ALTRE DETERMINAZIONI.

Il Direttore

Premesso

che il Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini è interessato da tre imponenti interventi di restauro e manutenzione ormai, in fase di ultimazione;

che tra gli ambienti che risultano privi di lavori di riqualificazione, spicca la Cappella del Santissimo Sacramento, situata in prossimità della celeberrima Sala Vico, di cui è in fase di ultimazione il recupero;

che al fine di completare il percorso di valorizzazione e visita del Complesso, anche in considerazione della maggiore attenzione dedicata ai servizi museali con il recente passaggio dell'Istituto alla Direzione generale Musei, si rende indispensabile procedere al restauro di detto ambiente;

che a tal fine con nota n. 1073 prot. del 08.09.2023 è stata formulata una richiesta alla Direzione Generale Bilancio di fondi straordinari e urgenti per finanziare l'intervento in oggetto;

che con D.D.G. della Direzione Generale Bilancio n. 3307 del 15.09.2023 si autorizzava la spesa e si disponeva il relativo Ordine di Pagare ad impegno contemporaneo n. 75, A.F. 2023, capitolo 1321 pg 1, di euro 436.895,00 a favore della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini per far fronte alla copertura finanziaria degli interventi urgenti ed improcrastinabili di cui alla sopraindicata nota;

che per l'intervento di che trattasi è stato generato il CUP F69D23001800001;

che con Decreto n. 4 del 05.04.2024 il Direttore del Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini, dott.ssa Antonella Cucciniello, ha assunto per l'intervento di restauro e manutenzione della Cappella del Santissimo Sacramento finanziato con fondi straordinari e urgenti - CUP: F69D23001800001 il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 15 e dell'All. I2



MINISTERO
DELLA
CULTURA

COMPLESSO MONUMENTALE E BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI

Via Duomo 114/142, 80138 Napoli – tel. 081 294444 - 3997115

PEC: bcm-gir@pec.cultura.gov.it

PEO: bcm-gir@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

del D.lgs. n. 36/2023, impegnandosi a svolgere tutte le attività previste dalla normativa vigente in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

che occorre procedere all'avvio del procedimento di attuazione dell'intervento in oggetto mediante l'individuazione del gruppo di lavoro necessario per lo sviluppo della progettazione, da redigersi ai sensi degli artt. 41- All. I7, 114 del D.lgs 36/2023;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 400 e ss.mm.ii. recante *“Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri”* e, in particolare, l'articolo 17;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii. recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTA la Legge 12 luglio 2011, n. 106 per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii. recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 contenente *“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”* pubblicato nella G.U. n. 91 del 19 aprile 2016





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

ed entrato in vigore medesima data ed applicabile *ratione temporis*;

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 del MiBAC recante “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016”;

VISTO il Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 7 marzo 2018 n. 49, regolamento recante: “Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell’esecuzione”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020” che riconosce alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini lo status di Istituto dotato di autonomia speciale;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22 avente ad oggetto «Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»;

VISTO il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale” convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare all’art. 6 Comma 1 in virtù del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto Legge n. 77 del 31 maggio 2021, conv. con legge n. 108 del 29 luglio 2021 ed in particolare il Titolo V (Contratti Pubblici) e l’art. 51 recante modifiche al D.L. 16.07.2020 n. 76 sopra richiamato;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2021, n. 380 avente ad oggetto «Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in



COMPLESSO MONUMENTALE E BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI

Via Duomo 114/142, 80138 Napoli – tel. 081 294444 - 3997115

PEC: bcm-gir@pec.cultura.gov.it

PEO: bcm-gir@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»;

VISTO il Decreto Ministeriale 23 novembre 2021, n. 417 avente ad oggetto «*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*»;

VISTO il Decreto n. 780 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d’Autore del 23 novembre 2020 registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175 con il quale veniva attribuita la Direzione della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini alla Dott.ssa Antonella Cucciniello;

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 – 2025*”;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 -2025, emanato con decreto ministeriale n. 8 del 13 gennaio 2023, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 11 febbraio 2023 con il numero 344;

VISTO l’art. 10 del Decreto Legge 10 agosto 2023, n. 105 convertito con modificazioni dalla Legge 9 ottobre 2023, n. 137 recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 recante “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 51 recante “*Modifiche al Decreto 28 gennaio 2020, recante «articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del ministero della cultura»*”;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 53 recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «organizzazione e funzionamento dei musei statali»*”;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”;

VISTI, in particolare, gli artt. 48 e ss. Del D.Lgs. 36/2023 recante disciplina sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto dei contratti di importo inferiore alle soglie europee;

VISTI e RICHIAMATI gli artt. 41 - All. I7, 114 del D.lgs 36/2023 avente ad oggetto l’affidamento





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

dell'attività di progettazione e la composizione dell'ufficio di direzione dei lavori;

VERIFICATA ed accertata la carenza in organico di personale tecnico di ruolo presso il Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini e di personale in possesso dei requisiti necessari per assumere i ruoli previsti dalla normativa vigente per conseguire la progettazione e seguire la direzione dei lavori dell'intervento di che trattasi;

SENTITA per le vie brevi l'Arch. Rosalia D'Apice in merito alle necessità riguardanti l'avvio dell'intervento de quo e delle figure professionali necessarie per il conseguimento della progettazione, da redigersi ai sensi degli artt. 41- All. 17, 114 del D.Lgs 36/2023;

DISPONE

1) che il **gruppo di progettazione** per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica ed esecutivo ai sensi degli artt. 41- All. 17, 114 del D.Lgs 36/2023 venga composto dai seguenti funzionari e dipendenti dell'amministrazione:

- Progettista coordinatore e responsabile della progettazione degli interventi di restauro conservativo del bene monumentale: Arch. Rosalia D'Apice, funzionario architetto della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
- Progettista degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico: dott.ssa Barbara Balbi, funzionario restauratore della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
- Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione: Geom. Michele Carfora, funzionario per le tecnologie della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
- Per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato, Area Funzionari, Famiglia professionale "Amministrativa e gestionale", (già Area III, F1, profilo professionale di Funzionario amministrativo) in servizio presso il Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini;
- Per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino, Area Assistenti, Famiglia professionale "Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale", (già Area II, F4, profilo professionale di Assistente tecnico) in servizio presso il Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini.

2) che l'**Ufficio di Direzione Lavori** ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs. 36/2023 venga composto dai seguenti funzionari e dipendenti dell'amministrazione:

- Direttore dei Lavori: Arch. Rosalia D'Apice;



COMPLESSO MONUMENTALE E BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI

Via Duomo 114/142, 80138 Napoli – tel. 081 294444 - 3997115

PEC: bcm-gir@pec.cultura.gov.it

PEO: bcm-gir@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

- Direttore dei lavori degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico: dott.ssa Barbara Balbi;
 - Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione: Geom. Michele Carfora, funzionario per le tecnologie della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
 - Per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato;
 - Per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino.
- 3)** che gli incentivi per le funzioni tecniche svolte dal personale interno, regolati dall'art. 45 e dall'All. I10 del D.Lgs. 36/2023 e fissati in misura non superiore al 2,00 % sull'importo dei lavori, servizi e forniture posti a base di gara, siano determinati e regolati con le modalità e i criteri previsti dal D.M. 1° settembre 2021, n. 158 e sulla base della contrattazione decentrata.
- 4)** che il presente atto di nomina sia portato a conoscenza del personale interno individuato, quale atto di incarico sottoposto ad accettazione, nonché alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli per quanto di competenza.

Il Direttore
Antonella Cucciniello

