



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

DETERMINA n. 6/2024

Oggetto: Determina a contrarre, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 36/2023, per la complessiva somma presunta di € 23.435,30 (diecimila /00) oltre IVA e CNPAIA per l'affidamento a professionista in possesso dei requisiti previsti dall'art 42 D.Lgs. 36/2023 e dall'art. 34 comma 2 dell'All. 17 del servizio di verifica del progetto esecutivo dell'intervento "Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso" - Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. Decreto del Ministero della Cultura 16/12/2021 n. 450. - CUP: F65F21002300001

Il Direttore

Premesso

- che** la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini nell'ambito della Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023, approvata con Decreto del Ministero della Cultura del 16/12/2021 n. 450, è risultata destinataria delle seguenti risorse: Annualità 2022 = € 500.000,00 e Annualità 2023 = € 1.600.000,00, per un totale complessivo di € 2.100.000,00;
- che** le risorse assegnate riguardano in linea generale il "Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso";
- che** per l'intervento di che trattasi è stato generato il CUP n. F65F21002300001;
- che** con decreto n. 3 del 19.04.2022 la dott.sa Antonella Cucciniello, Direttore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, assumeva per l'intervento di cui si tratta il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e conformemente alle Linea guida n. 3 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per svolgere tutte le attività previste dalla normativa vigente in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- che** al fine di dare avvio al procedimento di attuazione dell'intervento di che trattasi, è stata ravvisata la necessità dell'individuazione del gruppo di lavoro necessario per lo sviluppo della progettazione, da redigersi ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e degli articoli da 14 a 19 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

legislativo n. 50 del 2016” nonché dell’individuazione di un supporto tecnico ed amministrativo di affiancamento al RUP ai sensi e per gli effetti dell’art. 31 commi 7, 9 e 11 del medesimo D.lgs.50/2016 e s.m.i.;

che a seguito di specifica richiesta formulata da questa Direzione con nota 411-P del 19.04.2022, con nota n. 8283 prot. del 15.06.2022 (assunta al n. 646-A prot. del 15.06.2022) il Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli ha confermato la collaborazione con questa Amministrazione e, per garantire la continuità degli interventi in corso, ha assicurato la disponibilità dell’arch. Rosalia D’Apice già direttore dei lavori in corso di esecuzione;

che è stata consultata l’Arch. Rosalia D’Apice in merito alle necessità riguardanti l’avvio dell’intervento de quo e delle figure professionali necessarie per il conseguimento della progettazione, da redigersi ai sensi dell’art. 23 del D.Lgs. 50/2016, degli articoli ancora vigenti del D.P.R. n. 207/2010 e degli articoli da 14 a 19 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154;

che con decreto n. 11 del 21.11.2022, ai sensi dell’art. 24 del D.Lgs. 50/2016, è stata disposta la composizione del gruppo di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo, che pertanto risulta così composto:

- Progettista coordinatore e responsabile della progettazione degli interventi di restauro conservativo del bene monumentale: Arch. Rosalia D’Apice, funzionario architetto della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
- Progettista degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico / Redattore della scheda tecnica (art. 16 D.M. 154/2017): Sergio Liguori, funzionario storico dell’arte della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;
- per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato, Funzionario amministrativo della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;
- per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino, Assistente tecnico della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;

che con il predetto decreto n. 11 del 21.11.2022, ai sensi, ai sensi dell’art. 24 D.Lgs. 50/2016 è stata altresì disposta la composizione dell’ufficio di Direzione Lavori individuata nei seguenti funzionari e dipendenti del Ministero della Cultura:





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

- Direttore dei Lavori: Arch. Rosalia D’Apice;
- Direttore dei lavori degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico: funzionario storico dell’arte Sergio Liguori;
- per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato;
- per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino;

che stante la carenza in organo di specifiche professionalità, con li medesimo decreto n. 11 si disponeva che il gruppo di progettazione e l’ufficio di direzione dei lavori come sopra indicato sarebbero stati integrati e completati, fra l’altro, da supporto tecnico per la restituzione grafica di rilievi e di progetti e di particolari costruttivi, nonché per la redazione del computo metrico, elenco prezzi, analisi prezzi, capitolato speciale d’appalto e per l’assistenza grafica e contabile in fase di esecuzione;

che a seguito delle riunioni tenute con il gruppo di lavoro e con i tecnici incaricati in esecuzione della determina n. 2 del 07.02.2022, è emersa l’esigenza di integrare il gruppo di progettazione e l’ufficio di Direzione Lavori con ulteriore componente per gli interventi di manutenzione e restauro su beni mobili e superfici decorate di beni architettonici come previsto dall’art. 29, comma 6, del Codice dei beni culturali e dall’art. 22, comma 3, del D.M. 22 agosto 2017 n° 154;

che con decreto n. 11 del 03.10.2023 il gruppo di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo ai sensi dell’art. ai sensi dell’art. 23 D.lgs. 50/2016, è stato integrato dalla dott.ssa Barbara Balbi -funzionario restauratore della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli- in qualità di progettista per gli aspetti del restauro dei beni storico-artistici e delle superfici decorate ed in fase esecutiva quale Direttore Operativo restauro;

che a seguito delle ulteriori riunioni tenute con il gruppo di lavoro e con i tecnici incaricati in esecuzione della determina n. 2 del 07.02.2022, è emersa l’esigenza di integrare il gruppo di progettazione e l’ufficio di Direzione Lavori con ulteriore componente per il Coordinamento Sicurezza Progettazione e il Coordinamento Sicurezza fase Esecuzione, come previsto dagli artt. 91, 92 e 98 del D.Lgs. 81/2002;

che con decreto n. 3 del 06.02.2024 il gruppo di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo ai sensi dell’art. ai sensi dell’art. 23 D.lgs. 50/2016, è stato integrato dal geom. Michele Carfora -funzionario per le tecnologie della





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli- in qualità di Coordinatore Sicurezza Progettazione (CSP) e Coordinatore Sicurezza fase Esecuzione (CSE);
che con nota n. 18672 del 07.12.2023 acquisita in data 11.12.2023 al n. 1543 del protocollo di questo Istituto la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli ha trasmesso il progetto esecutivo dell'intervento in oggetto;
che il costo complessivo dei lavori, come determinati nel quadro economico di progetto, è stato stimato in € 1.450.000,00 come risulta dal computo metrico allegato al progetto;
che risulta necessario procedere alla verifica del progetto come stabilito dall'art. 42 D.Lgs. 36/2023 e dall'art. 34 comma 2 dell'All. I7;
che pertanto appare opportuno e necessario affidare ad un professionista in possesso dei requisiti previsti dall'art 42 D.Lgs. 36/2023 e dall'art. 34 comma 2 dell'All. I7 il servizio di verifica del progetto esecutivo dell'intervento in oggetto;
che l'affidamento del servizio in oggetto della presente determina è da intendersi di pressante interesse pubblico per le esigenze istituzionali dell'Ufficio;

Considerato

che per le procedure di affidamento indette dal 1 luglio 2023 si applica l'articolo 50 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 in virtù del quale *"...le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:.. b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;
che in virtù dell'art. 17, comma 1, D.Lgs. 36/2023 *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;
che l'art. 17, comma 2, D.Lgs. 36/2023 stabilisce che *"in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria"*





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

e tecnico-professionale”;

che questa Amministrazione ha consultato la *short list* adottata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli per l’individuazione di un professionista in possesso dei requisiti previsti dall’art 42 D.Lgs. 36/2023 e dall’art. 34 comma 2 dell’All. I7 e, all’esito, fra tutti i professionisti vagliati è stato individuato l’Ing. Bartolomeo Sciannimanica con studio in Napoli alla Via dei Mille n. 74 - P.IVA 06798991219, che vanta una pluriennale esperienza nel settore dei servizi professionali di verifica della progettazione di opere di ingegneria civile e industriale ed ha, altresì, manifestata la propria disponibilità all’espletamento del servizio;

che la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini è un Istituto dotato di autonomia speciale in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 400 e ss.mm.ii. recante “*Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri*” e, in particolare, l’articolo 17;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii. recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii. recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

VISTO il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 16





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

del 21 gennaio 2020” che riconosce alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini lo status di Istituto dotato di autonomia speciale;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 avente ad oggetto “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*”;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22 avente ad oggetto «*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”*»;

VISTO il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”;

VISTO il Decreto Legge n. 76 del 16 luglio 2020, conv. con legge n. 120 dell’11 settembre 2020;

VISTO il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” ed in particolare all’art. 6 Comma 1 in virtù del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto Legge n. 77 del 31 maggio 2021, conv. con legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2021, n. 380 avente ad oggetto «*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”*»;

VISTO il Decreto Ministeriale 23 novembre 2021, n. 417 avente ad oggetto «*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*»;

VISTO il Decreto n. 780 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d’Autore del 23 novembre 2020 registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175 con il quale veniva attribuita la Direzione della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini alla Dott.ssa Antonella Cucciniello;

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 – 2025*”;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 -2025, emanato con decreto ministeriale n. 8 del 13 gennaio 2023, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 11 febbraio 2023 con il numero 344;

VISTO il Codice dei contratti pubblici approvato con D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con il quale si approvava il “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

Verificata

la copertura economica sul Capitolo di Bilancio 2.1.2.020 *RECUPERO, RESTAURO, ADEGUAMENTO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI BENI IMMOBILI E ALLESTIMENTI MUSEALI*, ART. 2.02.03.06.001/A - Esercizio Finanziario 2024;

Verificato

che il professionista selezionato per l’affidamento risulta in regola con gli obblighi contributivi e fiscali;

DETERMINA

- di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto di cui, altresì, costituisce motivazione anche ai sensi dell’art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;
- di avviare la procedura per l’affidamento del servizio di verifica del progetto esecutivo dell’intervento “Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso” tramite richiesta di offerta sulla piattaforma Me.P.A. all’Ing. Bartolomeo Sciannimanica con studio in Napoli alla Via dei Mille n. 74 - P.IVA 06798991219, per una spesa complessiva presunta di € 23.435,30 (euro ventitremilaquattrocentotrentacinque/30) oltre IVA e CNPAIA;
- di autorizzare la spesa complessiva stimata in € 23.435,30 (euro ventitremilaquattrocentotrentacinque/30) oltre IVA e CNPAIA da porsi a carico del bilancio della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini per l’anno 2024 sul Capitolo di Bilancio 2.1.2.020 *RECUPERO, RESTAURO, ADEGUAMENTO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI BENI IMMOBILI E ALLESTIMENTI MUSEALI*, ART. 2.02.03.06.001/A;
- che il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento di cui all’art. 15 D.Lgs. 36/2023 sarà assunto dal Direttore, Dott.ssa Antonella Cucciniello.

Il Direttore

Antonella Cucciniello

