



# TEMPIO ARMONICO

Rarità musicali dall'archivio dei Girolamini  
II edizione 14 - 22 settembre 2024

## "SALVE, REGINA"

*Splendori sacri del Seicento napoletano*

Sabato 14 settembre

ore 11,00 conversazione di **Dinko Fabris** con  
**Michele Rak** storico della fiaba e della cultura napoletana del Seicento

ore 12,00 Concerto con musiche di

**Francesco Antonio Boerio** (fl. Napoli, metà sec. XVII) *Salve Regina a 4 con violini* (ms. Napoli 1668)

**Giovanni Salvatore** (Castelvenere 1611 - Napoli 1688) *Toccata per organo* (Napoli 1641)

**Giovanni Salvatore** *Messa a 4 voci con violini* (ms. c. 1660)

**Cappella Neapolitana**

**Antonio Florio** direttore

Angela Luglio, *soprano* - Cristina D'Alessandro, *contralto*

Rosario Totaro, *tenore* - Roberto Gaudino, *basso*

Marco Piantoni, Patrizio Focardi, *violini* - Claudia Pozz, *violoncello*

Giorgio Sanvito, *contrabbasso* - Pierluigi Ciapparelli, *tiorba* - Angelo Trancone, *organo*

## "LECTIONES"

*Pergolesi e Leo*

Domenica 15 settembre

ore 11,00 conversazione di **Dinko Fabris** con  
**Carlo Ossola** filologo e italianista, *Presidente Istituto Treccani*

ore 12,00 Concerto con musiche di

**Leonardo Leo** (San Vito dei Normanni 1694 - Napoli 1744) *Lettonia III per il Giovedì Santo per soprano e b.c.*

**Giovan Battista Pergolesi** (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) *Sinfonia in Fa maggiore per violoncello e b.c.*

**Leonardo Leo** *Lectio Prima Feria Sesta in Parasceve per soprano e b.c.*

**Concerto Italiano**

**Rinaldo Alessandrini** direttore

Sonia Tedla, *soprano* - Marco Ceccato, *violoncello* - Ugo di Giovanni, *tiorba*

Rinaldo Alessandrini, *organo e direzione*

## "PROGETTO SARCUNI"

*Un compositore di Matera a Napoli nel primo Settecento*

Sabato 21 settembre

ore 11,00 conversazione di **Dinko Fabris** con **Domenico Antonio D'Alessandro**  
storico della musica, *Conservatorio di Campobasso* e **Filomena Sarcuni** ricercatrice e musicista

ore 12,00 Concerto con musiche di

**Egidio Romualdo Duni** (Matera 1708 - Parigi 1775) *Triosonata in sib maggiore n. 5 per violini e b.c.* da *Sonate a tre, op. I*, (Rotterdam 1738)

**Giacomo Sarcuni** (Matera 1690 - Napoli 1758) *"Veni Sancte Spiritus" Sequenza per la Pentecoste a 4 voci e b.c.*

*"Horrida pavet specus" Mottetto per Basso solo con violini e violetta*

**Giovan Battista Pergolesi** (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) *Concerto per violino e archi*

**Giacomo Sarcuni** *"Veni Sancte Spiritus" e "Te Deum" a 4 voci con violini*

*Messa in Re per 5 voci, violini e b.c.*

**Orchestra Barocca del Festival Duni**

**Francesco D'Orazio** direttore

Annamaria Sarra, Angelica Di Santo, *soprani* - Gianna Racamato, *contralto*

Stefano Colucci, *tenore* - Giuseppe Naviglio, *basso*

Gioacchino Visaggi, Giovanni Rota, Francesco Riccardi, *violini I*

Silvia Grasso, Sabrina Santoro, *violini II* - Pasquale Lepore, *viola*

Sebastiano Severi, Francesco Parente, *violoncelli* - Grace Troilo, *contrabbasso*

Michele Visaggi, *organo e clavicembalo* - Francesco D'Orazio, *violino solista e direzione*

*\*In collaborazione con il Festival Duni di Matera*

## "BEATUS VIR"

*Pergolesi e Feo*

Domenica 22 Settembre

ore 11,00 conversazione di **Dinko Fabris** con  
**Riccardo Naldi** storico dell'arte *Università Orientale di Napoli*

ore 12,00 Concerto con musiche di

**Francesco Feo** (Napoli 1691 - Napoli 1761) *"Qui Sedet", per soprano, archi e b.c.*

**Giovan Battista Pergolesi** (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736) *Sonata I per organo*

**Francesco Feo** *"Tantum Ergo", per soprano, archi e b.c.*

**Giovan Battista Pergolesi** *Sonata II per organo*

**Francesco Feo** *"Salve Regina" per soprano, archi e b.c.*

**Nicola Fago** (Taranto 1679 - Napoli 1744) *Toccata per organo*

**Francesco Feo** *"Beatus Vir" per soprano, archi e b.c.*

**Cappella Neapolitana**

**Antonio Florio** direttore

Ester Facchini, *soprano* - Marco Piantoni, Nunzia Sorrentino, *violini*

Rosario Di Meglio, *viola* - Alberto Guerrero, *violoncello* - Giorgio Sanvito, *contrabbasso*

Pierluigi Ciapparelli, *tiorba* - Angelo Trancone, *organo*

*Ideazione Antonella Cucciniello, Antonio Florio, Dinko Fabris*

*Progettazione Domenico Molino - Organizzazione Antonella Cucciniello*

*Direzione artistica Antonio Florio - Coordinamento scientifico Dinko Fabris*

*Consulenza per la ricerca storico-musicale Domenico Antonio D'Alessandro*

Progetto realizzato con il sostegno della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura

Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

Via Duomo, 114/142 - 80138 Napoli - ☎+39 081 294444 - 081 3997115

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti a sedere, al solo costo dell'ingresso alla Chiesa-Museo.

I biglietti possono essere generati sul sito [www.museiitaliani.it](http://www.museiitaliani.it), con l'app Musei Italiani

o sul posto con totem digitali. Info: [bcm-gir.tempioarmonico@cultura.gov.it](mailto:bcm-gir.tempioarmonico@cultura.gov.it)