



P.E.B.A.

Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

RUP: dottoressa *Antonella Cucciniello*

Redattore: architetto *Giuseppina Carella*

Allegato 2 Criticità puntuali

Ministero della Cultura Direzione Generale Musei
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

Interventi PNRR- Misura 1" Patrimonio culturale per la prossima generazione" Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura – CUP F67B21000190006 CIG B0FF20DF0A

Ministero della Cultura Direzione Generale Musei
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

Interventi PNRR- Misura 1" Patrimonio culturale per la prossima generazione" Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere
fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura –
CUP F67B21000190006 CIG B0FF20DF0A

Indice

Criticità puntuali	3
Primo livello	3
Accessi	3
A1 – Accesso da via Duomo, 114	3
A2 – Accesso da via Duomo, 142	4
A3 – Accesso da via Duomo, 144	5
A4 – Accesso alla Chiesa di San Filippo Neri	6
Collegamenti verticali	8
C1 – Gradini che precedono la porta di accesso di via Duomo, 142	8
C2 – Gradini che precedono la porta di accesso di via Duomo, 144	9
C3 – Gradini sul varco del Chiostro piccolo da cui si accede a vano scala e area dei servizi igienici	10
C4 – Gradino sul varco che dal vano della scala che collega i due Chiostri arriva nei pressi dell'area dei servizi igienici	11
C4.1 – Gradini tra il livello del Chiostro piccolo e il livello dell'area dei servizi igienici	12
C5 – Scala che collega i Chiostri	13
C6 – Cambio di quota tra Chiostro piccolo e ambulacro di accesso dalla porta di via Duomo, 144	15
C7 – Rampa di gradini nell'area dell'ambulacro di accesso da via Duomo, 144	16
C8 – Gradino nell'area tra Chiesa e Chiostro piccolo	17
C9 – Gradino sul varco di accesso alla Cappella dell'Assunta	18
C10 – Gradini in corrispondenza della porta da cui è possibile accedere alla navata della Chiesa di San Filippo Neri	19
C11 – Gradini del Cappellone dei Martiri	20
C12 – Gradino della Cappella di San Filippo Neri	21
C13 – Rampa di gradini che collega il Chiostro grande con il primo livello	22
C14 – Rampa di gradini che dal corridoio alle spalle della Sagrestia sale verso la scala a chiocciola e la rampa di gradini che scende dal Chiostro grande	23
C15 – Gradino in corrispondenza dell'uscita dalla Sagrestia verso il corridoio che corre alle spalle della stessa	24
C16 – Scalinata della Chiesa	25
C17 – Scala a chiocciola	26
Secondo livello	27
Accessi	27
A5 – Accesso da vico dei Girolamini	27
Collegamenti verticali	28

R1 – Rampa inclinata dell'accesso da vico dei Girolamini	28
C18 – Scala che collega il secondo livello con il terzo e il quarto livello.....	29
C19 – Gradino tra Chiostro grande e area compresa tra Sala Ferrara e Sala delle Colonne.....	32
C20 – Gradino tra Chiostro grande e accesso alla Quadreria.....	33
C21 – Scala della Quadreria	34
C22 – Gradino tra Chiostro grande e percorso verso scala a chiocciola.....	35
C23 – Gradini del vano della scala a chiocciola a livello secondo.....	36
Terzo livello.....	37
Collegamenti verticali	37
C24 – Gradini di accesso all'attuale sala controllo e futura area relax	37
C25 – Gradini all'interno della futura area per cultori della materia	38
C26 – Gradino all'interno della futura area per cultori della materia.....	39
C27 – Gradino nella futura area comfort	40
Quarto livello.....	41
Spazi di servizio.....	41
SI1 – Servizio igienico riservato a persone con disabilità (uffici)	41
Collegamenti verticali	43
C28– Soglia sul varco di accesso alla Sala Vico	43
C29 – Gradini tra Sala del Camino e Sala Croce	44
C30– Cambio di quota sul varco posteriore della Sala Croce	45
C31 – Gradino sul varco che permette di accedere dall'ala di via Duomo al camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo.....	46
C32 – Gradino in corrispondenza della porta che permette di uscire dalla futura area comfort sul camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo	47
C33 – Gradino all'interno della futura area comfort.....	48
C34 – Gradino all'interno della futura area comfort.....	49
C35 – Gradino sulla porta che dal corridoio dove attualmente si trovano gli uffici permette di uscire sul camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo	50
Sesto livello.....	51
Spazi di servizio.....	51
SI2 – Servizio igienico riservato a persone con disabilità nella Sala H.....	51
Collegamenti verticali	52
C36 – Gradino sull'uscita dalla Sala H verso il terrazzo	52

Criticità puntuali

Primo livello

Accessi

A1 – Accesso da via Duomo, 114



Immagine che mostra il portone di accesso, chiuso, con ponteggi ai lati

Criticità rilevate:

- Presenza di parte di una soglia.
- Assenza di pensilina.
- Assenza di sistemi di chiamata e/o contatto con il personale.
- Assenza di percorsi tattili.
- Assenza di elementi espliciti per individuazione ingresso e percorso (wayfinding).

A2 – Accesso da via Duomo, 142



Immagine che mostra il portone di accesso, con indicazioni relative alla presenza di lavori e su uno stipite il citofono

Criticità rilevate:

- Presenza di gradini.
- Assenza di pensilina in prossimità del punto di chiamata e/o contatto con il personale.
- Assenza di video citofono o altri dispositivi di chiamata con caratteristiche di accessibilità.
- Assenza di percorsi tattili.
- Assenza di elementi espliciti per individuazione ingresso e percorso (wayfinding).

A3 – Accesso da via Duomo, 144



Immagine che mostra il portone, chiuso, preceduto da una rampa di gradini

Criticità rilevate:

- Presenza di gradini.
- Assenza di pensilina.
- Assenza di sistemi di chiamata e/o contatto con il personale.
- Assenza di percorsi tattili.
- Assenza di elementi espliciti per individuazione ingresso (wayfinding).

A4 – Accesso alla Chiesa di San Filippo Neri



Immagine che mostra l'accesso alla Chiesa visto dalla piazza antistante alla stessa, con visibile il cancello della recinzione utilizzato per l'accesso e, sul fondo, dopo i gradini e indicata da segnaletica, la porta utilizzata per l'accesso alla Chiesa



Immagine che mostra la porta di accesso alla Chiesa, vista dall'interno, con visibili i pali con cordone tens che servono a dividere il flusso in entrata e uscita, e la soglia interna alla porta

Criticità rilevate:

- Presenza di gradini esterni.
- Presenza di soglia interna.
- Assenza di pensilina.
- Assenza di sistemi di chiamata e/o contatto con il personale.
- Assenza di percorsi tattili.
- Assenza di elementi espliciti per individuazione ingresso e percorso (wayfinding).

Collegamenti verticali

C1 – Gradini che precedono la porta di accesso di via Duomo, 142



Immagine che mostra i gradini e la porta di accesso al civico 142 di via Duomo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C2 – Gradini che precedono la porta di accesso di via Duomo, 144



Immagine che mostra la rampa di gradini e la porta

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C3 – Gradini sul varco del Chiostro piccolo da cui si accede a vano scala e area dei servizi igienici



Immagine che mostra i gradini e, dietro, in fondo un gradino e a destra la prima rampa della scala che conduce al livello superiore

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C4 – Gradino sul varco che dal vano della scala che collega i due Chiostri arriva nei pressi dell'area dei servizi igienici



Immagine che mostra il gradino e, a destra, parte del primo gradino dello scalone che conduce al livello superiore

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C4.1 – Gradini tra il livello del Chiostro piccolo e il livello dell'area dei servizi igienici



Immagine che mostra i gradini visti dando le spalle al Chiostro

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C5 – Scala che collega i Chiostri



Immagine che mostra la prima delle due rampe che compongono la scala, vista a scendere



Immagine che mostra la seconda rampa che compone la scala, vista a salire, con parte del Portico del Chiostro degli aranci visibile sullo sfondo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C6 – Cambio di quota tra Chiostro piccolo e ambulacro di accesso dalla porta di via Duomo, 144



Immagine che mostra l'area, in fase di cantiere, con un asse in legno per superare il dislivello

All'epoca della rilevazione, l'area era oggetto di interventi e pertanto non era possibile rilevare le caratteristiche del gradino un tempo presente.
Si rinvia a scheda d'abaco per le possibili soluzioni.

C7 – Rampa di gradini nell'area dell'ambulacro di accesso da via Duomo, 144



Immagine che mostra la rampa di gradini con visibile il corrimano

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchioli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Corrimani che non proseguono di 30 cm dopo il termine del primo e ultimo gradino.
- Assenza di un secondo corrimano a 75 cm da terra.

C8 – Gradino nell'area tra Chiesa e Chiostro piccolo



Immagine che mostra il gradino sull'accesso dell'Oratorio di San Giuseppe e, sulla destra, parzialmente visibile il corrimano della rampa di gradini che scende verso l'accesso di via Duomo, 144

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C9 – Gradino sul varco di accesso alla Cappella dell'Assunta



Immagine che mostra il gradino

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruccevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C10 – Gradini in corrispondenza della porta da cui è possibile accedere alla navata della Chiesa di San Filippo Neri



Immagine che mostra i gradini visti in direzione della Chiesa

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C11 – Gradini del Cappellone dei Martiri



Immagine che mostra i gradini, visti a salire, in corrispondenza del passaggio nella balaustra della cappella, protetto da cordone. È visibile anche uno dei vari supporti informativi presenti all'interno della Chiesa.

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C12 – Gradino della Cappella di San Filippo Neri



Immagine che mostra il gradino, visto a salire, con visibile il nastro che impedisce il passaggio del pubblico e, sullo sfondo, parte della Cappella

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C13 – Rampa di gradini che collega il Chiostro grande con il primo livello



La scala, ingombra di materiali di cantiere, vista dall'alto, dal Giardino degli Aranci in direzione del primo livello del complesso

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C14 – Rampa di gradini che dal corridoio alle spalle della Sagrestia sale verso la scala a chiocciola e la rampa di gradini che scende dal Chiostro grande



Immagine che mostra la rampa di gradini, al momento in disuso e pertanto parzialmente ostruita da materiali, vista in direzione della porta da cui si accede alla scala a chiocciola

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C15 – Gradino in corrispondenza dell'uscita dalla Sagrestia verso il corridoio che corre alle spalle della stessa



Immagine che mostra il gradino visto in direzione della Sagrestia, parzialmente visibile sullo sfondo attraverso la porta socchiusa

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C16 – Scalinata della Chiesa



Immagine che mostra parte della scalinata della Chiesa in corrispondenza del varco della cancellata utilizzato per l'accesso e l'uscita dei visitatori

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C17 – Scala a chiocciola



Immagine che mostra parte della scala vista a scendere, con visibile il corrimano su un solo lato e non continuo.

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Corrimano su un solo lato e non continuo.
- Corrimano che non prosegue di 30 cm dopo il termine del primo e ultimo gradino.
- Assenza di un secondo corrimano a 75 cm da terra.

Secondo livello

Accessi

A5 – Accesso da vico dei Girolamini



Immagine che mostra l'accesso, chiuso, visto dall'esterno

Criticità rilevate:

- Assenza di pensilina.
- Assenza di sistemi di contatto con il personale.
- Assenza di percorsi tattili.
- Assenza di elementi espliciti per individuazione ingresso e percorso (wayfinding).

Collegamenti verticali

R1 – Rampa inclinata dell'accesso da vico dei Girolamini



Immagine che mostra la rampa inclinata vista a scendere in direzione del portone, visibile, chiuso, sullo sfondo

Criticità rilevate:

- Il fondo non è in materiale antiscivolo ed è privo di elementi antisdrucchiolevoli.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa.
- Assenza di corrimano.

C18 – Scala che collega il secondo livello con il terzo e il quarto livello

Si tratta di una scala formata da due coppie di rampe di gradini, speculari, che si ricongiungono alla terza rampa di gradini, corrispondente al terzo livello, dopo la quale la scala nuovamente si dirama per mezzo di due rampe di gradini speculari che arrivano al quarto livello.

Un braccio della scala parte da un angolo del Chiostro grande mentre l'altra, parallela, si trova in prossimità della Sala Ferrara. Quest'ultimo braccio di scala arriva al quarto livello nella Sala del Camino.



Immagine che mostra la prima rampa di gradini vista dal Chiostro grande



Immagine che mostra la seconda rampa di gradini vista a scendere con visibili i corrimani su entrambi i lati



Immagine che mostra la terza rampa di gradini che compone la scala. Anche in questo caso si notano i corrimani sia su questa rampa che su quelle successive speculari tra loro. Questa rampa è l'unica della scala a non avere un omologo speculare.



Immagine che mostra la quarta e ultima rampa della scala, vista a salire, in direzione della Sala del Camino. Anche in questo caso, sono ben visibili i corrimani su ambo i lati

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Corrimano che non prosegue di 30 cm dopo il termine del primo e ultimo gradino.
- Assenza di un secondo corrimano a 75 cm da terra.

C19 – Gradino tra Chiostro grande e area compresa tra Sala Ferrara e Sala delle Colonne



Immagine che mostra il gradino visto dal Chiostro, ovvero a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C20 – Gradino tra Chiostro grande e accesso alla Quadreria



Immagine che mostra il gradino visto dal Chiostro, ovvero a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C21 – Scala della Quadreria



Immagine che mostra la rampa di scale vista a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C22 – Gradino tra Chiostro grande e percorso verso scala a chiocciola



Immagine che mostra il gradino visto dal Chiostro grande, ovvero a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C23 – Gradini del vano della scala a chiocciola a livello secondo



Immagine che mostra i gradini che portano al vano della scala a chiocciola visti dal Chiostro grande

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

Terzo livello

Collegamenti verticali

C24 – Gradini di accesso all'attuale sala controllo e futura area relax



Immagine che mostra i gradini visti a salire, ovvero in direzione dello scalone che collega secondo, terzo e quarto livello

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C25 – Gradini all'interno della futura area per cultori della materia

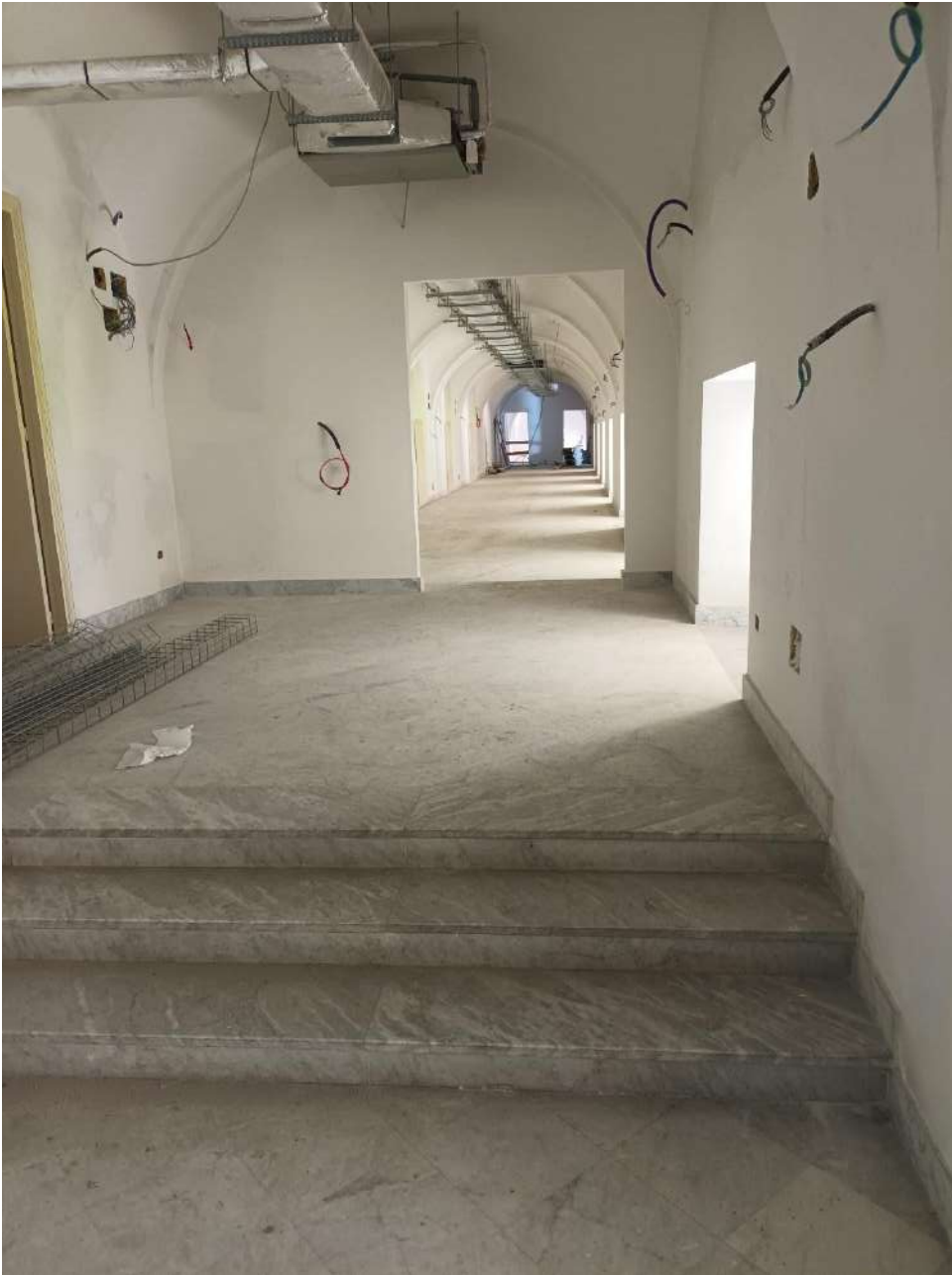


Immagine che mostra i gradini visti a salire, ovvero in direzione del punto dove si troveranno in futuro ascensore e scala (quest'ultima già presente)

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C26 – Gradino all'interno della futura area per cultori della materia



Immagine che mostra il gradino visti a salire, ovvero dando le spalle al punto dove si troveranno in futuro ascensore e scala (quest'ultima già presente)

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

C27 – Gradino nella futura area comfort



Immagine che mostra il gradino visto a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

Quarto livello

Spazi di servizio

SI1 – Servizio igienico riservato a persone con disabilità (uffici)



Immagine che mostra il servizio igienico dalla porta dello stesso con visibile di fronte il wc con maniglione alzato



immagine che mostra il servizio igienico dalla porta dello stesso con visibile il wc e il lavabo sospeso

Criticità rilevate:

- Servizio per uomini e donne.
- Assenza di gancio appendiabiti.
- Maniglioni presenti ma mal posizionati (lato sinistro troppo distante dal sanitario).

Collegamenti verticali

C28– Soglia sul varco di accesso alla Sala Vico



Immagine che mostra la soglia vista a salire, ovvero dall'interno della Sala Vico

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchiolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.

C29 – Gradini tra Sala del Camino e Sala Croce



Immagine che mostra i gradini, visti dalla Sala del Camino, ovvero a salire, con parzialmente visibile, chiusa da cancello, la Sala Croce

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C30– Cambio di quota sul varco posteriore della Sala Croce



Immagine che, sulla destra, mostra il dislivello tra Sala Croce e corridoio che corre lungo via Duomo al quarto livello

Criticità rilevate:

- Alzata eccessiva (53 cm).
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdruciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattilo plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine della rampa di gradini.
- Assenza di corrimano.

C31 – Gradino sul varco che permette di accedere dall'ala di via Duomo al camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo



Immagine che mostra il gradino visto dall'area esterna ovvero a salire, con portone chiuso

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

C32 – Gradino in corrispondenza della porta che permette di uscire dalla futura area comfort sul camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo



Immagine che mostra il gradino visto dall'area esterna ovvero a salire

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

C33 – Gradino all'interno della futura area comfort



Immagine che mostra il gradino visto a salire, in direzione della scala che parte dall'angolo del Chiostro piccolo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

C34 – Gradino all'interno della futura area comfort



Immagine che mostra il gradino visto a salire, ovvero dando le spalle alla scala che sale dal Chiostro piccolo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

C35 – Gradino sulla porta che dal corridoio dove attualmente si trovano gli uffici permette di uscire sul camminamento esterno lungo il lato del Chiostro grande che divide questo dal Chiostro piccolo



Immagine che mostra il gradino in corrispondenza della porta sul fondo del camminamento esterno, visto dall'ala di via Duomo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucchievoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

Sesto livello

Spazi di servizio

SI2 – Servizio igienico riservato a persone con disabilità nella Sala H



Immagine che mostra il servizio igienico visto dalla porta, con visibili i maniglioni, il lavabo sospeso e, frontale alla porta, il wc

Criticità rilevate:

- Servizio per uomini e donne.
- Distanza del maniglione laterale al sanitario superiore a 40 cm dall'asse del WC (46 cm).
- Distanza del bordo anteriore del sanitario da parete retrostante inferiore a 75 o superiore ad 80 cm (66 cm).
- Assenza di gancio appendiabiti.
- Maniglioni presenti ma mal posizionati (lato sinistro troppo distante dal sanitario).

Collegamenti verticali

C36 – Gradino sull'uscita dalla Sala H verso il terrazzo

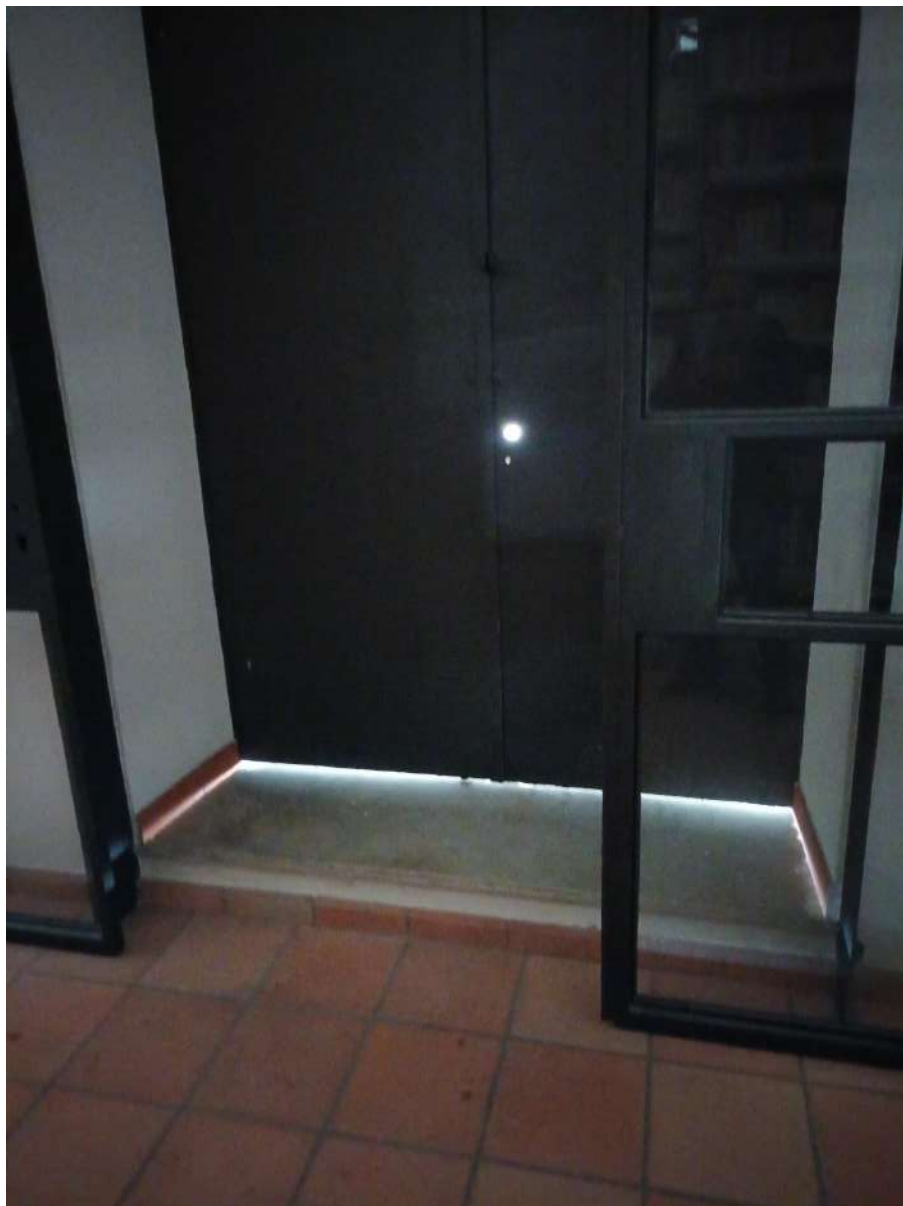


Immagine che mostra il gradino e, sullo sfondo, chiuso, il portone in ferro da cui si accede al terrazzo

Criticità rilevate:

- Assenza di elementi a contrasto cromatico e antisdrucciolevoli su pedata.
- Assenza di elementi a contrasto cromatico e accorgimenti per percezione tattile plantare a 30 cm dall'inizio e dalla fine del gradino.

Ministero della Cultura Direzione Generale Musei
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

Interventi PNRR- Misura 1" Patrimonio culturale per la prossima generazione" Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere
fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura –
CUP F67B21000190006 CIG B0FF20DF0A

Ministero della Cultura Direzione Generale Musei
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

Interventi PNRR- Misura 1" Patrimonio culturale per la prossima generazione" Intervento 1.2 "Rimozione delle barriere
fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura –
CUP F67B21000190006 CIG B0FF20DF0A