

CURRICULUM VITAE

Luigi Mascheroni, nato a Varese il 31.05.67, residente a [REDACTED]
[REDACTED] e-mail: luigi.mascheroni@ilgiornale.it

FORMAZIONE

- Laurea in Lettere Moderne, voti 110/110, Università degli Studi di Milano, marzo 1993
- Master della Scuola di Specializzazione in Comunicazioni Sociali, voti 70/70 con lode, Università Cattolica di Milano, marzo 1999

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIORNALISMO

Dal 1° marzo 2001 alla data attuale: caposervizio al quotidiano “Il Giornale” nella redazione Cultura e Spettacoli; e, dal giugno 2024, direttore responsabile della rivista trimestrale internazionale “La Biennale di Venezia”.

Dal 1° maggio 2024 alla data attuale: direttore della rivista “La Biennale di Venezia”, trimestrale internazionale della Biennale di Venezia

In passato:

- collaboratore del quotidiano *il Foglio* (dal 1999 al 2007)
- redattore del settimanale *Soprattutto* (1999-2001)
- collaboratore del quotidiano online *il Nuovo* (2001)
- collaboratore dell'inserto cultura “Domenica” de *Il Sole-24Ore* (1999-2000)
- redattore del settimanale *L'Uomo qualunque* (1998)

Autore di un blog di videorecensioni librarie per il sito ilGiornale.it e poi su un canale YouTube (dal 2011 al 2016)

UNIVERSITA'

Dall'anno accademico 2007-08 all'anno accademico 2022-23 docente a contratto all'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia per l'insegnamento di “Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico” (fino all'anno accademico 2010-2011) e poi “Teoria e tecniche dell'informazione culturale” (fino all'anno accademico 2022-23)

EDITORIA

Nel dicembre 2016 fondatore con due soci della De Piante Editore (piccola casa editrice che pubblica libri a tiratura limitata con testi inediti e rari del Novecento italiano e copertine realizzate da artisti contemporanei). Dal 2017: consulente della casa editrice Aragno e curatore, per lo stesso editore, della collana “Ante litteram” dedicata a Letteratura&giornalismo. Dal 2024 consulente della casa editrice SBE (Silvio Berlusconi Editore) del Gruppo Mondadori.

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Membro della giuria incaricata dal ministero per i Beni culturali di scegliere la Città capitale della cultura italiana per il 2024
- Membro del comitato scientifico del Centro per il libro e la lettura di Roma (Cepell) del Ministero della Cultura (dal 2021)
- Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Luigi Einaudi, Torino (dal 2023)
- Membro del Consiglio di amministrazione (2021-2024) e poi Vicepresidente Museo Maga di Gallarate (da aprile a luglio 2024)
- Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Adolfo Pini di Milano (dal maggio 2025)

PREMI LETTERARI

Membro della giuria tecnica dei premi letterari: in passato: “Piero Chiara per il racconto”, “Acqui Storia”, Città di Vigevano- Lucio Mastronardi”, “Rapallo Carige per la donna scrittrice”; “Alessandro Manzoni per il romanzo storico - Lecco”; attualmente: “Giuseppe Dessì - Villacidro”; “Giovanni Comisso”; “Giuseppe Berto per l’opera prima”

FESTIVAL E RASSEGNE

- Curatore artistico del festival “Duemilalibri” a Gallarate (VA), dal 2022 al 2024
- Curatore della rassegna letteraria “Fuori gioco” a Pordenone, dal 2023 al 2026

MOSTRE

- “#SERIALMANIA, le serie tv da Twin Peaks a Squid Game” al Museo del Cinema di Torino (8 ottobre 2024 -24 febbraio 2025)
- “Diabolik alla Mole” al Museo del cinema di Torino (25 aprile - 15 maggio 2022)
- “Libri da Oscar” a Palazzo Verbania di Luino (24 ottobre – 31 dicembre 2020)
- “Piccoli tasti, grandi firme. L’epoca d’oro del giornalismo italiano (1950-1990)” al Museo Garda di Ivrea (31 maggio-31 dicembre 2019)

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese (classificazione Qcer: B2)

PUBBLICAZIONI

- (a cura di) Indro Montanelli, *“Come un vascello pirata. 50 anni del ‘Giornale’ nelle parole del suo fondatore”* (Rizzoli, 2024)
- *“I libri non danno la felicità (tanto meno a chi non li legge)”* (Oligo, 2021)
- *“Libri da Oscar”* (Little Nemo), catalogo della mostra “Libri da Oscar”, a Palazzo Verbania di Luino (24 ottobre – 31 dicembre 2020)
- *“Piccoli tasti, grandi firme. L’epoca d’oro del giornalismo italiano (1950-1990)”* (La nave di Teseo, 2019), catalogo della mostra “Piccoli tasti, grandi firme. L’epoca d’oro del giornalismo italiano (1950-1990) al Museo Garda di Ivrea (31 maggio-31 dicembre 2019)
- *“Politici per modo di dire”* (il Giornale, 2017)
- *“Come sopravvivere al politicamente corretto”* (il Giornale, 2016)
- *“Elogio del plagio. Storia, tra scandali e processi, della sottile arte di copiare da Marziale al web”* (Aragno, 2015)

- *“Consigli impertinenti per il vero intellettuale da salotto”* (Booktime, 2014)
- *“Scegliere i libri è un’arte. Collezionarli una follia”* (Biblohaus, 2012)
- *“Manuale della cultura italiana”* (Excelsior 1881, 2010)
- (con Mario Cervi) *“Gli anni del piombo”* (Mursia, 2009)
- *“Il clan dei milanesi. Trenta ritratti d’autore”* (Booktime, 2007)